

El Romance Santo: Nuestro Dios en amor

Nuestro Dios en amor

I. JUAN EL BAUTISTA PRESENTÓ NUEVAS IDEAS DE DIOS

- A. El corazón de Juan, el Bautista – el romance el evangelio y el paradigma nupcial.

El que tiene a la Esposa es el Esposo. Pero el amigo del Esposo, que está a su lado y lo escucha, se llena de alegría cuando oye la voz del Esposo. Ésa es la alegría que me inunda. (Jn. 3:29)

1. Jesús tiene la Esposa – Juan, el Bautista concluye su ministerio con una declaración: hay un Dios-Esposo cuya voz nos hará arder en fuego aun si estamos en el desierto.
 2. Jesús es el Esposo.
 3. Gozo – el llamado al gozo es Dios en la intimidad. Juan es lleno con el gozo de la intimidad con Dios.
 4. Regocijándose grandemente – la plenitud del gozo de Dios
 5. Escuchar la voz del Esposo.
 - a. ¿Cómo escuchamos la voz del Esposo?
 - b. Escuchamos su voz mediante un nuevo paradigma del corazón y la personalidad de Dios.
 - c. Juan, el Bautista se presentó a sí mismo como un amigo del Esposo. La clave para escuchar la voz de Dios, es tener un **nuevo paradigma de Dios como el Dios-Esposo**. El centro del ministerio precursor es la voz del Esposo. El Esposo es una revelación muy esencial si queremos entender al Rey, el Juez y participar con Él de manera correcta.
- B. La Esposa – una posición de privilegio – comunión con la Trinidad
1. Trasciende el género
 2. Hombres de Dios que tienen el corazón de la Esposa
 - a. Juan, el Bautista
 - b. Apóstol Juan

El Romance Santo: Nuestro Dios en amor

c. Rey David

C. Progresión en el paradigma nupcial.

1. Dios de gozo – Salmo 45:7

Salmo 45:7 ¡tu Dios te ungió con perfume de alegría!

a. Dios define su gozo solo una vez en la Escritura

Como un joven que se casa con una doncella, así el que te edifica se casará contigo; como un Esposo que se regocija por su Esposa, así tu Dios se regocijará por ti. (Is. 62:5)

b. El Salmo 45 trata de las bodas de Jesús. Jesús es descrito teniendo más gozo que cualquier otro ser humano.

Tú amas la justicia y odias la maldad; por eso Dios te escogió a ti y no a tus compañeros, ¡tu Dios te ungió con perfume de alegría! (Sal. 45:7)

2. Dios de afecto – Él arde con anhelo por el corazón humano.

Así como el Padre me ha amado a mí, también yo los he amado a ustedes. Permanezcan en mi amor. (Jn. 15:9)

Cautivaste mi corazón, hermana y Esposa mía, con una mirada de tus ojos (Cnt. 4:9)

El rey está cautivado por tu hermosura; él es tu señor: inclínate ante él. (Jn. 45:11)

II. GOZO DE ENAMORARSE – JN. 3:29; IS. 62:5

...cuando oye la voz del Esposo. Ésa es la alegría que me inunda. (Jn. 3:29)

A. El gozo de Dios es el gozo del Esposo.

Como un joven que se casa con una doncella, así el que te edifica se casará contigo; como un Esposo que se regocija por su Esposa, así tu Dios se regocijará por ti. (Is. 62:5)

B. Juan, el Bautista es una imagen del gozo y de la alegría de los redimidos en el día de bodas.

El Romance Santo: Nuestro Dios en amor

¡Alegrémonos y regocijémonos y démosle gloria! Ya ha llegado el día de las bodas del Cordero. Su Esposa se ha preparado (Ap. 19:7)

III. ROMANCE DEL EVANGELIO

- A. Juan presentó el romance del evangelio. La revelación del Mesías como el Esposo fue un nuevo paradigma de Dios. Las promesas del Mesías-Esposo en el Antiguo Testamento nunca fueron enfatizados por el Espíritu Santo.
- B. Él presenta un paradigma de romance espiritual con Dios en esta generación como el rey David lo hizo en la suya. Un corazón que reboza de alegría y con gozo porque está enamorado delante del Esposo. Estar gozoso en amor es una red para la obediencia que fluye de los placeres superiores del evangelio. Habla de un corazón que está fascinado y capturado por el romance del amor y por lo tanto es gozosa y exuberantemente extravagante en nuestra respuesta de obediencia.
- C. Comienza en el corazón de Dios. El corazón de Dios opera mediante este afecto, alegría y deseo. En otras palabras, comienza con Él y luego es impartido con nosotros. Llamo a Dios un romántico en el sentido de que Él está lleno de gozo como cuando estaba formando la creación en Génesis 1. Él planeó el desenvolvimiento del evangelio con gozo y deleite.
- D. Describe cómo Dios motiva a su pueblo. Describe cómo Dios fortalece a su pueblo fascinando nuestros corazones con a hermosura de Cristo Jesús. Habla de cómo Dios se siente y lo que impartirá a su pueblo.
- E. ¿Qué motiva el corazón de Dios? Uno de nuestros problemas de agotarse (con el exceso de trabajo) hoy día es que estamos haciendo el trabajo del reino sin entender qué es lo que motiva a Dios en el desenvolvimiento del evangelio. Tenemos que entrar en su deleite y en su gozo.
- F. Es una realidad piadosa que habla de la obediencia radical que fluye de un corazón fascinado por Jesús. Este romance no tiene nada que ver con semejanzas a la sensualidad de la tierra. El lenguaje del beso divino, el romance santo, danzar en el espíritu, ser abrazado y cortejado por Jesús debe ser visto como expresiones de un corazón fascinado en la obediencia. No se relacionan a la sensualidad natural. Hechos 16 describe el corazón cortejado de Pablo y Silas regocijándose en la celda. A menudo, por nuestra mente pecadora aun no renovada falsamente pensamos acerca del romance santo fuera del mundo. Dios es el autor de los placeres humanos. La obediencia que hace rechinar los dientes sin el romance santo. Dios nos fascinará. Dios restaurará el primer mandamiento a su primer lugar antes de que su Hijo regrese. Él tendrá una esposa igualmente sujeta a Él en amor antes de la 2^{da} venida. El romance santo del evangelio. Es una nueva puerta de experiencia. Los niveles más altos de experiencia vienen cuando

El Romance Santo: Nuestro Dios en amor

es impartido el amor divino. Dios nos motiva y fortalece mediante el romance del evangelio. Dios nos motiva y nos fortalece con afecto, fascinación, hermosura, misterio, placer, deleite y con alegría.

- G. Un corazón espiritualmente cortejado es uno que está emocionado y fascinado por Dios. El ministerio precursor solo trabaja efectivamente por medio de un corazón enamorado. Un corazón que ha sido fascinado por la hermosura del Señor.

Una sola cosa le pido al Señor, y es lo único que persigo: habitar en la casa del Señor todos los días de mi vida, para contemplar la hermosura del Señor y recrearme en su templo. (Sal. 27:4)

Cada uno de ellos tenía seis alas y estaba cubierto de ojos, por encima y por debajo de las alas. Y día y noche repetían sin cesar: “Santo, santo, santo es el Señor Dios Todopoderoso, el que era y que es y que ha de venir.” (Ap. 4:8)

- H. El ministerio precursor de Juan el Bautista habla del corazón alegre con el que vivía, lleno de romance espiritual. Juan el Bautista fue un hombre fascinado por Dios. Esta era la Fortaleza de su vida.

- I. Es una realidad piadosa que habla de una obediencia radical que fluye en un corazón fascinado por Dios. Exhorto a las personas a no imaginar paralelos del romance espiritual con la sensualidad terrenal.

1. El lenguaje del beso divino, el romance santo, danzar en el espíritu, ser abrazado y cortejado por Jesús debe ser visto como una expresión de un corazón fascinado en una obediencia radical.
2. Por ejemplo, Hechos 16 describe el corazón cortejado de Pablo y Silas regocijándose en la celda. A causa de nuestra mente aun no renovada pensamos a menudo encontrar romance santo fuera de la Palabra. La obediencia que hace rechinar los dientes sin el romance santo.

- J. El corazón cortejado.

De hecho, considero que en nada se comparan los sufrimientos actuales con la gloria que habrá de revelarse en nosotros. (Ro. 8:18)

Pues los sufrimientos ligeros y efímeros que ahora padecemos producen una gloria eterna que vale muchísimo más que todo sufrimiento. (2 Co. 4:17)

El Romance Santo: Nuestro Dios en amor

Es más, todo lo considero pérdida por razón del incomparable valor de conocer a Cristo Jesús, mi Señor. Por él lo he perdido todo, y lo tengo por estiércol, a fin de ganar a Cristo (Fl. 3:8)

- K. Describe cómo Dios motiva a su pueblo. Describe cómo Dios fortalece a su pueblo fascinando nuestros corazones con la hermosura de Cristo Jesús. Habla de cómo se siente Dios y lo que Él impartirá a su pueblo.
- L. Esto sucede en el deleite, cuando Dios se revela a Dios al espíritu humano. Fascina el espíritu humano. Los deleites superiores del evangelio son mucho más poderosos que los deleites inferiores del pecado. Los deleites inferiores del pecado son poderosos y grandes. Dominan nuestros corazones, por sí mismos.
- M. Deleites superiores.
 - 1. Dios es el autor de los deleites humanos. Dios nos fascinará. Él tendrá una Esposa igualmente aferrada a Él, en amor antes de la 2^{da} venida.
 - 2. Dios ordenó y creó los placeres humanos originales antes de que el pecado entrara en la experiencia humana. Hay falsedades y perversiones de aquellos placeres que habían sido ordenados por Dios. El río de tus placeres – Sal. 16:10-11; 36:8.
 - 3. Dios añade los deleites superiores del evangelio a la experiencia de nuestra vida para minimizar y romper el dominio del pecado en nuestra experiencia. Esto es ***“obediencia que proviene por estar enamorado”*** u obediencia por anhelo, afecto y fascinación. A esto es lo que me refiero cuando hablo del romance del evangelio.

IV. JESÚS ENSEÑA DEL ROMANCE DEL EVANGELIO

- A. El último sermón público de Jesús, su último mensaje para la raza humana antes de ir a la cruz. En Mateo 21-22, Jesús presenta 3 parábolas, dentro de un mensaje. Cada parábola plasma un punto muy importante de un mensaje más grande. En Mateo 23 Jesús funciona en un sistema judicial como Juez sobre los líderes de esa generación. En Mateo 24-25, Él da un entrenamiento privado a sus discípulos.
- B. Es el único momento en la Escritura en donde Jesús públicamente declaró el mensaje del Esposo.

El reino de los cielos es como un rey que preparó un banquete de bodas para su hijo. (Mt. 22:2)

El Romance Santo: Nuestro Dios en amor

- C. Ser la Esposa de Cristo trasciende los géneros. Describe una posición de privilegio. Una posición de cercanía al corazón de Dios. El rey David, Juan el Bautista y el apóstol Juan.
- D. El entendimiento de la Esposa de Cristo no socava la masculinidad, sino que la establece.
- E. También es el último mensaje que el Espíritu Santo enfatizará antes de la 2^{da} venida.

El Espíritu y la Esposa dicen: “¡Ven!” (Ap. 22:17)

V. UN CORAZÓN FASCINADO

- A. ¿Por qué el paradigma de un Dios lleno de amor es tan importante? Porque despierta nuestros corazones para convertirnos en guerreros llenos de amor en el reino de Dios.
- B. Tres planos de misión
 - 1. Los inconversos – convertirlos a Jesús
 - 2. La iglesia comprometida –dedicada
 - 3. La iglesia dedicada –fascinada por Dios

VI. PROGRESIÓN DE 5 FACETAS RELACIONADA CON UNA ESPOSA ENAMORADA

- A. ¿Cómo vemos a Dios? – Mateo 16:15
 - 1. El gozo de Dios

Salmo 47:7 ¡tu Dios te ungió con perfume de alegría!

- a. Dios define su gozo solo una vez en la Escritura

Como un joven que se casa con una doncella, así el que te edifica se casará contigo; como un Esposo que se regocija por su Esposa, así tu Dios se regocijará por ti. (Is. 62:5)

- b. El Salmo 45 habla de la boda de Jesús. Jesús es descrito sintiendo más alegría que cualquier ser humano...

El Romance Santo: Nuestro Dios en amor

Tú amas la justicia y odias la maldad; por eso Dios te escogió a ti y no a tus compañeros, ¡tu Dios te ungió con perfume de alegría! (Sal. 45:7)

2. Los anhelos celosos de Dios.

El Rey está cautivado por mi hermosura (Sal. 45:10)

Cautivaste mi corazón, hermana y Esposa mía, con una mirada de tus ojos (Cnt. 4:9)

3. Él arde con anhelo por el corazón humano.

- B. ¿Cómo nos vemos ante de Dios? – nuestra identidad espiritual.

1. Favorito de Dios

Así como el Padre me ha amado a mí, también yo los he amado a ustedes. (Jn. 15:9)

pero una sola es mi palomita preciosa, la hija consentida de su madre (Cnt. 6:9)

Entonces el rey deseará tu hermosura; inclínate ante él, porque él es tu señor. (Sal.45:11)

- C. ¿Cómo nos vemos a nosotros mismos? – nuestra identidad espiritual

Soy morena pero preciosa (Cnt. 1:5)

- D. ¿Cómo nos sentimos? – nuestra química emocional

La alegría del Señor con un corazón en Dios

- E. ¿Cómo actuamos? – nuestro comportamiento

Obediencia extravagante con un corazón alegre en Dios

VII. CANTAR DE CANTARES

- A. Mi jornada con Dios hacia Cantar de Cantares.

1. Julio 1988 – la palabra de Dios en Cantares 8:6-7.
2. Mis tres respuestas

El Romance Santo: Nuestro Dios en amor

- i. Consternación
- ii. Diligencia mediante la fe
- iii. Deleite

B. El fuego en el corazón de Dios.

1. Él arde con celo por el corazón humano.
2. El mismo anhelo celoso que Dios posee es impartido a la iglesia como un sello de fuego. (Dt. 4:24; Éx. 34:10).

C. El fuego de Dios tiene dos elementos distintos.

1. Un fuego permisible – una impartición de las emociones santísimas de Dios.
2. Un fuego destructor – juicio que destruye lo que obstaculiza el amor.

D. Tres descubrimientos sorprendentes en mi estudio personal de la Biblia.

1. Me sorprendí por la mayor cantidad de material en la Biblia.
2. Me sorprendí por cuán prominente será la revelación nupcial en la última generación.
3. Me sorprendí por el impacto que tuvo esta relación en mis emociones – me conmovió.

VIII. ENFERMOS DE AMOR

- A. Alegría inexplicable llena de gloria, es otra palabra para “mal de amor.” Yo uso la frase “enfermo de amor o enamorados,” refiriéndome a la palabra ‘alegría.’ Creo que es bíblico conectarse con estas dos ideas. Yo uso la frase enamorado y alegría.

Estas cosas os he hablado, para que mi gozo esté en vosotros, y vuestro gozo sea perfecto. (Jn. 15:11)

1. El Dios enfermo de amor – Cantar de Cantares 4:9
2. La Esposa enferma de amor – Cantar de Cantares 2:5; 5:8.