

## **Sesión 13 Desafiar la zona de comodidad (Cnt. 2:8-17)**

### **I. IDENTIDAD DE LA ESPOSA Y PROPÓSITO EN LA VIDA: SER LA HERENCIA DE JESÚS**

- A. La Esposa comprendió su identidad espiritual y propósito en la vida como la herencia que el Padre le prometió a Jesús. Jesús anhela más que obediencia mandataria. Él anhela una colaboradora eterna (Esposa) que elija amarlo voluntariamente, en obediencia y llena de adoración.
- B. El afecto del corazón humano es la posesión más preciada de Dios. No hay nada que el Señor no anhele más. Jesús murió para redimirnos; por tanto, Él siente emociones humanas.
- C. Jesús tiene un buen plan para cada creyente, y es llevarnos a Su cena, en la sala del banquete de Dios. En otras palabras, para celebrar su amor por nosotros y nuestro amor por Él. La meta principal en su liderazgo sobre nuestras vidas (su estandarte sobre nosotros) es escoltarnos de tal manera que revele e imparta su amor a nosotros. Primero, nos llama a que recordemos su amor (Cnt. 1:2,4).

<sup>4</sup> *Él me ha traído a la sala del banquete, y su estandarte sobre mí es el amor. (Cnt. 2:4)*

- D. La doncella está enferma de amor, por tanto, el liderazgo de Jesús en su vida fue efectivo. Ella clama por más de Jesús.

<sup>5</sup> *Sustentadme con tortas de pasas, reanimadme con manzanas, porque estoy enferma de amor. (Cnt. 2:5)*

- E. El Espíritu solemnemente encargó a otros a no incomodarla cuando esté sentada la sala del banquete bajo el manzano. Sin embargo, el Señor ahora la disturba al cambiar de repente la etapa de su vida.

<sup>7</sup> *Yo os conjuro...que no levantéis (disturben) ni despertéis a mi amor, hasta que quiera. (Cnt. 2:7)*

### **II. REPASO: PERSPECTIVA DE CNT. 2:8-17**

- A. Este pasaje bíblico marca el principio de un giro importante en la vida de la doncella. La profundidad de su voto, presentado en Cnt. 4-8, fluye fuera de esta nueva revelación de Jesús. El Señor se revela ante ella como el Rey soberano, sobre todas las naciones (la tercera revelación de Jesús en Cantares). Ella solo conocía a Jesús como el Pastor consejero (Cnt. 1:7-11) y el Padre afectuoso (Cnt. 1:12) sentado a la mesa alimentándola con uvas y manzanas, con amor. Ahora, ella ve otro aspecto diferente de Su personalidad al verlo como Uno que puede saltar fácilmente por todas las montañas (obstáculos).
- B. En Cnt. 1:4 la doncella clamó, “*Llévame en pos de ti y corramos juntos*”. La crisis espiritual en su vida comienza cuando Jesús presenta la frase de “*Corramos juntos*”. Esta es su segunda crisis cuando descubre su temor. En Cnt. 1:5-7 enfrentó a su crisis espiritual al descubrir su pecado.

- C. Jesús la llamó fuera de la zona de comodidades para que pudiese experimentar su voto profundo con Él. Temerosa, ella se rehúsa obedecerle y le dice que vaya sin ella (Cnt. 2:17).
- D. El Señor está probando la confesión de que el estandarte de Dios (propósito) en su vida es revelar e impartir amor para ella. El obstáculo delante de la doncella es, si confía que el liderazgo de Jesús es bueno o no. “¿Es seguro obedecer a Jesús 100% cuando es tan costoso y doloroso?”

### III. JESÚS SE REVELA COMO REY SOBERANO

<sup>8</sup> *¡Una voz! ¡Mi amado! He aquí, él viene, saltando por los montes, brincando por los collados.* <sup>9</sup> *Mi amado es semejante a una gacela o a un cervatillo. (Cnt. 2:8-9a)*

- A. La doncella recibe una nueva revelación de Jesús como el Rey soberano. Ella lo ve como el “Señor de las naciones” que fácilmente conquista todos los montes escabrosos y/o lugares altos. La doncella ve a Jesús como una gacela que puede saltar victorioso por los montes. Una gacela o cervatillo (ciervo) tiene la habilidad para ascender fácil y rápidamente una montaña con energía ilimitada.
- B. El Rey Jesús triunfó sobre todos los poderes demoníacos y principados (Ef. 1:22). Él ha vencido todos los obstáculos (humanos y demoníacos). Le ordenamos a “las montañas de adversidad” que se muevan. Los collados, siendo más pequeños que las montañas hablan de las dificultades diminutas que nos encontramos.

<sup>23</sup> *En verdad os digo que cualquiera que diga a este monte: “Quítate y arrójate al mar”, y no dude en su corazón, sino crea que lo que dice va a suceder, le será concedido. (Mc. 11:23)*

- C. Zorobabel hablaba gracia a las montañas de adversidad delante de él.  
<sup>7</sup> *“¿Quién eres tú, oh gran monte? Ante Zorobabel, te convertirás en llanura; y él sacará la piedra clave entre aclamaciones de ‘¡Gracia, gracia a ella!’” (Zac. 4:7)*
- D. Ella reconoce la voz de su Amado, al que ama su alma. Jesús nos habla tiernamente con amor cuando nos llama afuera de la zona de comodidades, para unirnos a Él en los riesgos peligrosos de las montañas. Cada vez que la Esposa habla a Jesús lo llama “mi Amado”. Cuando habla a otros sobre Jesús se refiere a Él como a quien ella ama. Cada vez que Jesús habla a la Esposa en Cantares, la llama, “Mi amada”, refiriéndose a su afecto o “a la más hermosa”, que significa a su hermosura. El nombre “Mi amada” es usado 22 veces en Cantares.

### E. MURO DE SEGURIDAD Y PROTECCIÓN

<sup>9</sup> *...He aquí, se detiene detrás de nuestro muro, mirando por las ventanas, atisbando por las celosías. (Cnt. 2:9b)*

- F. Jesús es presentado sobre sus pies o listo para la acción. Usualmente es presentado en las escrituras sentado, reposando en victoria con sus pies sobre sus enemigos (Sal. 110:1). Cuando Esteban murió, el Señor se levantó a recibirlo (Hch. 7:55). Cuando Jesús se levanta, entonces cosas poderosas están por suceder.
- G. Jesús se pone tras un muro, mirando al interior de la morada donde habita la doncella sin interrupciones. Lo describen detrás de la puerta de la iglesia de Laodicea mientras tocaba la puerta (Ap. 3:20).
- H. Justamente la describe como “nuestro muro”. No es solo su muro, está en plural, porque la doncella ha sido guiada por la comisión del Espíritu para permanecer sin disturbios en la mesa hasta que Él la despertase (Cnt. 2:7).
- I. Jesús la mira por las celosías, con la intensión de atraerla con su mirada, para llevarla a una relación más profunda con Él.

#### IV. LLAMADO A SALIR DE LA ZONA DE COMODIDAD A LA UNIÓN PROFUNDA CON JESÚS.

<sup>10</sup> *Mi Amado habló, y me dijo: “Levántate, amada mía, hermosa mía, y ven conmigo”. (Cnt. 2:10)*

- A. Jesús está listo para actuar y unirse profundamente a la doncella. Por lo tanto, Cristo la llama a levantarse de su comodidad y seguridad, para ir con Él a conquistar las montañas de este mundo caído. Jesús encargó a su Esposa a obrar con Él mientras trae las naciones a la obediencia.

<sup>19</sup> *Id, pues, y haced discípulos de todas las naciones... (Mt. 28:19)*

- B. Jesús nos reta a ir a los montes de la fe y obediencia total. Estos lugares altos envuelven aceptar la dificultad y relaciones que retan nuestro sentido de seguridad y comodidad. A la doncella no le agradan los riesgos ni las alturas de las montañas, solo quiere sentarse bajo la sombra del manzano alimentándose de Dios (Cnt. 2:3).
- C. No le agrada el riesgo de caminar en la fe y las luchas de la guerra espiritual. John Wimber dijo que la fe se deletrea, “R-I-E-S-G-O”. La fe (confianza en Dios) es el camino al reino.
- D. La pregunta es, *¿Es seguro ir con Jesús afuera de la zona de la comodidad? ¿Nos perderemos si le obedecemos 100%? En la carne, parece más seguro estar en el bote con Jesús en lugar de estar en el agua con Él.* Esta es una de las verdades fundamentales más prácticas que todos nosotros debemos vivir.

- E. La doncella debe levantarse si anhela experimentar la unión con Jesús. Aun podemos ir al cielo con “cristiandad en la zona de consuelo”, pero no estaremos en las profundidades con Él. Hay 7 verbos usados en Cnt. 2:8-10 que describen el proceso que Jesús usa, para despertarnos y madurar la colaboración. Incluye la venida de Jesús, saltando, brincando, mirando, observando u hablando.

## V. SEÑALES PROFÉTICAS Y FRUCTÍFERAS

- A. Jesús exhortó a la doncella, revelándole que era tiempo de la cosecha (frutos).

*<sup>11</sup> Pues mira, ha pasado el invierno, ha cesado la lluvia y se ha ido. <sup>12</sup> Han aparecido las flores en la tierra; ha llegado el tiempo de la poda, y se oye la voz de la tórtola en nuestra tierra. <sup>13</sup> La higuera ha madurado sus higos, y las vides en flor han esparcido su fragancia. Levántate, amada mía, hermosa mía, y ven conmigo. (Cnt. 2:11-13)*

- B. Esto apela a las señales de los tiempos, revelando que la etapa de la cosecha no está lejos. Por lo tanto, la doncella debe apresurarse a aprender a obedecer y confiar totalmente en Él.

- C. El Señor nos recuerda su fidelidad en la etapa del invierno pasado. La estación de invierno es oscura con lluvias frías. Es un tiempo difícil cuando algunas cosas crecen raramente. El Señor prueba que Su estandarte sobre nosotros es el amor, cuando no sabemos si lo lograremos. Jesús nos recuerda de sus intervenciones y fidelidades pasadas, previamente en la jornada. Jesús podría decir, “*El invierno pasó, la lluvia pasó, las nubes ya se han ido y tu corazón está aún vivo en Mí*”. Él ayuda a su Esposa a recordar su amor (Cnt. 1:4). Esto es una de las cosas principales en Cantares.

- D. Si Jesús estuvo fielmente con nosotros en las dificultades pasadas, y estará con nosotros en las futuras también. No hay razón para creer que Jesús nos olvidará mientras subimos la montaña con Él. No tenemos necesidad de escondernos detrás el muro.

- E. Jesús también apunta al futuro al señalar las señales proféticas de una cosecha venidera. Somos exhortados a ver las fases tempranas de la cosecha. Estas facetas garantizan que la cosecha vendrá pronto. Viendo esto, nos urge a estar preparados. No tenemos años que perder.

- F. Jesús animó a los apóstoles, señalando que la cosecha estaba lista. Pedro recientemente había dejado atrás la pesca. Dentro de tres años, el avivamiento en Jerusalén estaba a punto de comenzar, seguido por el avivamiento del libro de Hechos. Era esencial que aprendieran a confiar y a obedecer completamente a Jesús.

*<sup>35</sup> ...He aquí, yo os digo: Alzad vuestros ojos y ved los campos que ya están blancos para la siega. (Jn. 4:35)*

- G. Jesús apunta hacia a las señales de la cosecha. Las flores aparecen en la viña para suponer que las uvas de la cosecha seguirán pronto. Es claro que las “flores del avivamiento” están floreciendo por todas las naciones.

- H. La voz de la tórtola se escucha en Israel en el tiempo de la poda. El árbol de higos brota higos verdes antes que los maduros. El aroma de las uvas tiernas indica la cosecha.
- I. El tiempo de cantar, asociado con la cosecha, ha comenzado. El gran avivamiento en la historia está al borde de la esquina. El canto ha comenzado como casas de oración levantando globalmente multitudes en estadios para cantar.
- J. Jesús habla tiernamente a la doncella, llamándola “*Mi amada, la más hermosa*”. Él sabe que ella lo rechazará, pero la doncella continúa siendo igual de hermosa para Él, así como cuando su huerto estaba descuidado (Cnt. 1:7-8). Estamos mucho más motivados a obedecer a Cristo cuando nos sentimos amados y anhelados por sus ojos. Él no está hablando en un tono rudo que juzga.

<sup>13</sup> *Levántate, amada mía, hermosa mía, y ven conmigo. (Cnt. 2:13)*

## VI. SEGUROS ANTE UN DIOS COMPASIVO POR LA CRUZ DE JESÚS

<sup>14</sup> *Paloma mía, en las grietas de la peña, en lo secreto de la senda escarpada, déjame ver tu semblante, déjame oír tu voz; porque tu voz es dulce, y precioso tu semblante. (Cnt. 2:14)*

- A. El Señor revela su dulce afecto por nosotros, aun si luchamos en nuestros temores. Dios afirma su sinceridad, llamándola, “*Mi paloma*”. Una paloma habla de pureza y fidelidad. El Espíritu Santo se presenta como una paloma blanca. Él sabía que ella fijó su corazón a obedecerlo. Sabe que ella hará un voto en Cnt 2:17, y la llama, “*Mi paloma*”. No la llamó serpiente mentirosa.
- B. Encontramos nuestra confianza en la gracia de Dios, en dos lugares: las grietas y las sendas escarpadas. La grieta de la peña habla del trabajo terminado en la cruz. Tenemos que estar en confianza ante Dios en nuestra debilidad al presentarnos a Dios creyendo en la muerte y resurrección de Jesús.
- C. Jesús fue la Roca espiritual en los días de Moisés y es la Roca en la cual la Iglesia esta edificada.  
<sup>4</sup> *...porque bebían de una roca espiritual que los seguía; y la roca era Cristo. (1 Co. 10:4)*  
<sup>18</sup> *...y sobre esta roca edificaré mi iglesia; y las puertas del Hades no prevalecerán contra ella. (Mt. 16:18)*
- D. Dios escondió a Moisés en la hendidura de la peña (espacio abierto en la montaña) para protegerlo de ver el rostro de Dios y caer muerto ante su gloria.  
<sup>20</sup> *...No puedes ver mi rostro (Moisés); porque nadie puede verme, y vivir... y sucederá que al pasar mi gloria, te pondré en una hendidura de la peña y te cubriré con mi mano hasta que yo haya pasado. (Éx. 33:20-22)*

- E. Al esconderse en la hendidura de la peña fue como un tipo de salvación por medio de la cruz. La hendidura en la roca habla de la herida que Jesús recibió. Nos escondemos del juicio de Dios en la hendidura de la peña o en la muerte ungida de Jesús.
- F. Los “*lugares secretos de las sendas escabrosas*” hablan del misterio de la resurrección de Jesús. Es el último lugar secreto en el cual el hombre asciende a Dios. Los riscos ascienden hacia arriba alcanzando los cielos como la escalera de Jacob (Gn. 28:12-17). “El lugar secreto del risco” es traducido como “el lugar secreto de las escaleras” (KJV) o “el lugar secreto de la senda escabrosa” (LBLA).
- G. Jesús anhela que lo adoremos y que no huyamos de Él en tiempos de debilidad al estar en la hendidura de la peña y en el lugar secreto del risco, o en el lugar misterioso de la resurrección. Tenemos que estar confiados en gracia de Dios al pedirle ayuda.
- H. Jesús anhela ver nuestro rostro, escuchar nuestra voz y nuestra oración, al clamar por su ayuda en nuestra debilidad. Decimos a Jesús que lo amamos sin temer ser hipócritas indefensos en el proceso. Algunos piensan que cuando luchan contra el mal, su voz y su rostro son desagradables para Dios. Dios quiere que corramos a Él en confianza, en lugar de huir en condenación.
- <sup>14</sup> Paloma mía, en las grietas de la peña, en lo secreto de la senda escarpada, déjame ver tu semblante, déjame oír tu voz; porque tu voz es dulce, y precioso tu semblante. (Cnt.2:14)*
- I. En el jardín del Getsemaní, Jesús le dijo a Pedro que ore en el tiempo de la tentación. Jesús profetizó que Pedro lo negaría tres veces. Dado al temor y debilidad de Pedro.
- <sup>34</sup> ...antes que el gallo cante, me negarás tres veces...Velad y orad, para que no entréis en tentación; el espíritu a la verdad está dispuesto, pero la carne es débil. (Mt. 26:34, 41)*
- J. Jesús vio el espíritu de poder en Pedro, sabiendo que él fallaría esa noche. En esencia dijo, “Dirige tu oración a mí, Pedro. Quiero escuchar tu voz. Quiero ayudarte”.
- K. El Señor se agrada de un corazón cautivado en Él. Se regocija en nosotros antes de madurar. Cuando Jesús la llama hermosa, la doncella aún se encuentra bajo el árbol, detrás del muro. Cristo conoce nuestro corazón y ve nuestro sincero anhelo por obedecerlo. Él sabe que nuestro amor inmaduro, madurará pronto como el de la doncella (Cnt. 4:7).

## VII. ORAR POR LIBERTAD DEL PECADO

- A. La doncella responde a la exhortación de Jesús para ver su semblante y escuchar su voz al orar por liberación. Clama por la ayuda de Jesús, para cazar las zorras del pecado en su vida.
- <sup>15</sup> Cazadnos las zorras, las zorras pequeñas, que echan a perder las viñas; porque nuestras viñas están en ciérne. (Cnt. 2:15)*
- B. Las zorras son animales astutos que destruirían una viña bajo el velo de la noche. No son fuertes como los leones, que atacan por el día. Son pequeñas, ligeras, astutas y difíciles de cazar.

- C. Las “zorras pequeñas” en la viña de nuestro corazón hablan de nuestros pequeños compromisos que incluyen temor, pensamientos pecaminosos, actitudes, palabras y el mal uso del tiempo y dinero. Esto no se refiere a desafiar al mundo, sino desafiar su temor a “levantarse” (Cnt. 2:13).
- D. Nuestra viña se refiere a nuestra unión con Dios. Las pasas que aún están tiernas hablan de la inmadurez en la vida. La doncella está guardando su viña en contraste con Cnt. 1:6. Las zorras continúan destruyendo sus frutos.
- E. La doncella anhela ir profundamente en Dios. Clamó para que el Señor la sustentara y consolara porque estaba enferma de amor (Cnt. 2:5). Son las pequeñas áreas que nos impiden caminar en el Espíritu. Ella ve la seriedad de las pequeñas áreas que la previenen de continuar adentrándose en Dios.
- F. Anhelamos más de Dios, en vez de sólo evitar el pecado escandaloso. Nosotros queremos que nuestra viña esté llena y madura con frutos. Los problemas del habla desagradable, los no consagrados y actitudes que resisten el servicio y la humildad los las zorras pequeñas que destruyen nuestra intimidad con el Señor. Jesús la está llamando fuera de la zona de consuelo, pero las zorras pequeñas están destruyendo su viña.
- G. Ella oró, “*Caza las zorras*”. En otras palabras, no podemos cazarlas sino clamamos por la ayuda de Dios. La doncella reconoce la presencia de las zorras pequeñas (su pecado) en su vida, y después ofrece una continua oración por ayuda. El Señor está tan deseoso por ayudarnos.

## VIII. EXPRESIÓN DE SU AMOR GENUINO POR JESÚS

### <sup>16</sup> *Mi Amado es mío, y yo suya; el apacienta entre lirios. (Cnt. 2:16)*

- A. La Esposa declara su identidad espiritual. Ella reconoce su identidad como amante de Dios. Cuando luchamos no cesamos de ser amantes genuinos de Dios ni dejamos de ser amados por Él. Nuestro semblante no deja de ser hermoso para Dios, y nuestra voz y adoración no se vuelve ofensiva para Él.
- B. La doncella ve a Jesús como su Amado y/o como Aquel a quien ella. Ella dice, “*Soy suya*”. La propiedad de Jesús sobre su corazón eventualmente será presentada en su vida. Su corazón es suyo y/o le pertenece a Él. Su amor por Dios es expresado en medio de su tropiezo. No se siente rechazada por el Señor por causa de su lucha. No es una hipócrita sin esperanza. Su confianza es firme. Clama, “*Se que soy tuya y tu mío. No huiré*”. Ella es sincera, pero no es madura.
- C. La Esposa pide a Jesús que la alimente varias veces (Cnt. 1:7, 12; 2:4-5). Ahora, Jesús anhela alimentarla en un lugar lujoso entre los lirios, en el lugar de su obediencia y pureza. Los lirios hablan de pureza (Cnt. 2:1-2; 5:3, 13; 6:2-3). Sabe que su propósito en la vida es vivir en la pureza del lirio en cada área de su vida cazando todas las zorras pequeñas (Cnt. 2:1-2).

- D. En Cantares 2:1, “*Soy el lirio de los valles*”, el lirio está en singular al descubrir su identidad personal en el Señor. Sin embargo, aquí los lirios están en el plural al hablar del pueblo corporativo en Dios que ama a Jesús tanto como ella.

<sup>33</sup> *No erréis; las malas conversaciones corrompen las buenas costumbres.* <sup>34</sup> *Velad debidamente, y no pequéis; porque algunos (en la congregación) no conocen a Dios; para vergüenza vuestra lo digo. (1 Co. 15:33-34)*

## IX. VOTO DIFÍCIL

- A. La doncella presenta su respuesta al mandato de Jesús, levantándose para encontrarse con Él en las montañas (Cnt. 2:13). La doncella se rehúsa a levantarse. En vez de esto dice, “*ve y salta por las montañas como una gacela, sin mí*”. Se rehúsa a obedecerle dado al temor en su inmadurez, no por rebelión.

<sup>17</sup> *Hasta que apunte el día, y huyan las sombras, vuélvete, Amado mío; sé semejante al corzo, o como el cervatillo sobre los montes de Beter. (Cnt. 2:17)*

- B. Con gran tristeza reconoce que Jesús debe marcharse, para ser como la gacela en Cnt. 2:8. Al final de Cantares, ella clama a Jesús una vez más para que sea como una gacela o un cervatillo (Cnt. 8:14).
- C. La Esposa reconoce la oscuridad en su corazón. Estas áreas en su vida que no están completamente en la luz. La luz viene en la mañana cuando la nueva luz está presente. Es el tiempo en que se marcha la oscuridad o el área gris en su vida.
- D. Le dice al Señor que se marche hasta que amanezca como para proveerle nueva luz en un nuevo día.
- E. En Cnt. 4:6 la doncella, eventualmente obedece, al levantarse para ir con Jesús a las montañas. En este verso, Jesús responde su oración cazando esta “zorra de temor” en su vida. Estamos formados para vivir en los lugares altos con Jesús en la devoción extravagante y/o unión nupcial.
- F. Ella comprende que su compromiso llevará el fruto de su viña a la destrucción o a la separación en su intimidad con Dios. Jesús se retira y continúa hacia adelante por una razón. Él honra nuestra decisión voluntaria para retirarnos. Nuestra relación con Jesús está basada en amar voluntariamente.
- G. La palabra Beter es hebreo significa “separación”. Algunas traducciones de la Biblia usan la palabra “separación” en lugar de Beter. Las montañas son los obstáculos que traen “separación”. Ella reconoce que habrá una separación en el momento en que Jesús se marche a “*los montes de la separación*”. En Cnt. 3:1, Él se separa de ella hasta que la doncella se arrepiente y clama a Él en obediencia (Cnt. 3:2).

- H. Ella sabe que su debilidad no quiere decir que su amor por Jesús es falso. Ella continúa llamándolo “*mi Amado, Jesús*”.

## **X. CUATRO ESTATUTOS DE PROGRESIÓN**

- A. Hay cuatro momentos en Cantares donde verás una frase repetida. El Señor está haciendo que una progresión de madurez tome lugar en su vida y es importante observar estos versos para entenderlos.

- B. El CANTAR describe su progresión desde el ser egoísta hasta enfocarse en Dios en 4 estatutos importantes. El libro cambia cuatro veces y redefine su experiencia. Comienza con la doncella, siendo tímida, y concluye con un enfoque maduro en Dios. Podemos seguir su madurez a través del CANTAR mediante estos cuatro estatutos los cuales están en lugares estratégicos. Son estatutos de la progresión de su madurez. Vea la transición de su egoísmo hacia el enfoque en Dios en el centro de los 4 estatutos de la herencia (1:14; 2:16; 6:3; 7:10). En las primeras etapas, su único enfoque es su propio gozo en Jesús. La doncella habla acerca de lo que Él es para ella sin tener mucha conciencia de lo que ella es para Él. En 2:16 y 6:3 y finalmente 7:10, usa este mismo lenguaje pero cambia el orden de expresar su preocupación sobre lo que ella es para Jesús. Jesús es su herencia.

- C. Su enfoque principal está *solo* en su deleite espiritual. Esto es aceptable para Jesús como un lugar de comienzo en la gracia de Dios. Su único enfoque es que es amada y que su herencia está en Él. Esta etapa no es muy agradable para la doncella, por la herencia de Jesús en ella.

<sup>13</sup> *Mi Amado es para mí... (Cnt. 1:13-14)*

- D. En su segundo enfoque, la doncella dice, “*Él es mío, me pertenece, y sé que le pertenezco a Él también*”. La Esposa añade una nueva dimensión de su propiedad acerca de su vida. Ahora ve la necesidad de amar a Jesús, porque ella es Su herencia. Sin embargo, en esta etapa de madurez esto es su preocupación secundaria.

<sup>16</sup> *Mi Amado es mío, y yo suya... (Cnt. 2:16)*

- E. En el tercer punto, la doncella dice las mismas palabras como en 2:16, sin embargo, ella cambia el orden de las mismas. Dice, “*Le pertenezco a Él y continuo reconociendo que Él continúa siendo mío. Él me pertenece. Mi Amado es mío*”. La tercera progresión dice las mismas 2 verdades, pero su orden cambia. Ella dice, “*Su agenda es primero y mi agenda está en segundo lugar*”. La doncella invierte la prioridad de su inquietud. La herencia de Jesús en ella es lo primero en su corazón. Su herencia en Él es vital, pero está en segundo lugar.

<sup>3</sup> *Yo soy de mi Amado, y mi Amado es mío... (Cnt. 6:3)*

- F. En su cuarto y final enfoque ella dice, “*Le pertenezco y solo me debo enfocar en lo que Él anhela. El hecho de que su anhelo es por mí, me hace desear estar segura de que soy 100% suya. Me posee enteramente. Sus inquietudes son lo que más me interesa*”.

<sup>10</sup> *Yo soy de mi amado, y conmigo tiene su contentamiento. (Cnt. 7:10)*