

ESCUELA MINISTERIAL PRECURSORA

Estudios de Cantares: Progresión de pasión santa (2007)

Sesión 18 Última prueba de madurez (2 Partes) (Cnt. 5:2-9)

I. EL CLAMOR POR EL AUMENTO DE LA PRESENCIA DE DIOS EN SU VIDA (REPASO)

A. La Esposa oró que los vientos de adversidad del norte y los vientos de bendición del sur, entren al huerto de su corazón y para que el ungüento de gracia fluyera en su vida. Ella tenía la seguridad de orar por los vientos *amargos del norte* para la prueba que viene en el reto de 2-facetas en Cnt. 5:3-7.

¹⁵ ***Despierta, viento del norte, y ven, viento del sur; haced que mi huerto exhale fragancia, que se esparzan sus aromas. Entre mi amado en su huerto y coma sus mejores frutas... (Cnt. 4:16)***

B. Este es el tiempo cuando el huerto del corazón de la doncella se convierte en el huerto del Señor. Dios ve su vida y ministerio como “Su” huerto. Jesús tiene una herencia en la iglesia (Ef. 1:18). Este es el punto de retorno en Cantares. En los primeros 4 capítulos, su atención está en su herencia. En los últimos 4 capítulos todo habla acerca de ser su legado. Jesús se alegra de Su herencia en ella, mientras la doncella vive bajo Su propiedad. Él declara 9 veces “Mi” para describir su heredad en Cnt. 5:1, y 6 veces en Cnt. 5:2.

¹ ***He entrado en mi huerto, hermana mía, esposa mía; he recogido mi mirra con mi bálsamo. He comido mi panal y mi miel; he bebido mi vino y mi leche. (Cnt. 5:1)***

II. JESÚS LA LLAMA A QUE PARTICIPE DEL SUFRIMIENTO (CNT. 5:2)

² ***Yo dormía, pero mi corazón velaba, ¡Una voz! ¡Mi amado toca a la puerta! “Ábreme, hermana mía, amada mía, paloma mía, perfecta mía, pues mi cabeza está empapada de rocío, mis cabellos empapados de la humedad de la noche”.* (Cnt. 5:2)**

A. Jesús se revela como el Varón de Dolores en el Getsemaní. Él nos llama a unirnos a Él a participar en su sufrimiento (Flp. 3:10). Ella responde en obediencia (Cnt. 5:3-5) la cual es seguida por una prueba de 2-facetas. Primero, Jesús la reta escondiendo su presencia de ella (Cnt. 5:6). Segundo, Él permite que las autoridades espirituales la maltraten (Cnt. 5:7). La doncella responde con amor (5:8).

¹⁰ ***y conocerle a Él...y la participación en sus padecimientos... (Flp. 3:10)***

B. Jesús llama a la Esposa a la comunión, acercándose como el “Jesús del Getsemaní” con su cabello cubierto en rocío (gotas de la noche) después de durar toda la noche en el Getsemaní.

C. Jesús la llama a abrir su corazón “para Él” y experimentar nuevas profundidades en Dios. Ahora, Él toma control de su corazón para sí mismo al declararlo en Cnt. 5:1. Jesús toca a la puerta de su corazón en respuesta a su oración por los vientos del norte en Cnt. 4:16. Ese toque se refiere a la iniciativa de Dios y anhelo de llevarnos adelante a nuevas dimensiones del Espíritu. Abrir la puerta se refiere a entrar a una nueva medida de comunión con Dios.

²⁰ ***‘He aquí, yo estoy a la puerta y llamo; si alguno oye mi voz y abre la puerta, entraré a él, y cenaré con él y él conmigo*. (Ap. 3:20)**

D. Cuando se aproxima el viento del norte, la doncella duerme y descansa confiando en Dios. Jesús conocía el “descanso en la fe” mientras dormía en la tormenta (Mt. 8:23-27). Su corazón está despierto en lo espiritual mientras vive en obediencia. Debemos estar espiritualmente despiertos (1 Ts. 5:6; Ro. 13:11; Ef. 5:14).

E. Ella escucha su voz otra vez, como en Cnt. 2:8. Jesús se revela una vez más como su Amado. La voz del Esposo es lo que Juan, el Bautista escuchó cuando se dijo a voz.

²⁹ *...pero el amigo del Esposo...se alegra en gran manera con la voz del Esposo. (Jn. 3:29)*

F. Jesús fortalece a la joven para que abra su corazón, llamándola por cuatro nombres que describen 4-facetos de su íntima relación con Él que le permiten confiar en su amor.

² *“Ábreme, hermana mía, amada mía, paloma mía, perfecta mía... (Cnt. 5:2).*

1. **Hermana mía** – significa su identificación con su humanidad. Él soportó humillaciones y sufrimientos sin descripción, para ser como sus hermanos sobre todas las cosas (Heb. 2:11-17).

2. **Amada mía** – le recuerda su amor compasivo. “La motivación de gracia” con amor y gratitud en lugar de temor y juicio. “La obediencia-basada-en-afecto” como la clase más fuerte de obediencia porque fluye la experimentar los sentimientos de Dios. Es la obediencia más consistente, porque una persona enferma de amor sufriría cualquier cosa por amor.

3. **Paloma mía** –su mente perspicaz y de su fidelidad. El Espíritu es presentado como una paloma. Nunca se aparea con otra aún si su compañera muere. Son conocidas por su fidelidad. Los ojos de la paloma no pueden enfocarse en dos cosas a la vez y no tienen visión periférica. Esto habla de una mente con un solo enfoque sin compromiso. Sus ojos están fijos en Él.

4. **Perfecta mía** – sus intenciones son obedecer a Dios perfectamente. La perfección se refiere a ser madura. Ella tiene una obediencia madura. Antes de esta prueba (Cnt. 5:2) y después de ella (Cnt. 6:9), Jesús se refiere a ella como “su perfecta” porque ella rehúsa a todo pecado.

III. LA ESPOSA RESPONDE A JESÚS EN COMPLETA OBEDIENCIA (CNT. 5:3-5)

³ *Me he quitado la ropa, ¿cómo he de vestirme de nuevo? He lavado mis pies, ¿cómo los volveré a ensuciar? ⁴ Mi amado metió su mano por la abertura de la puerta, y se estremecieron por él mis entrañas. ⁵ Yo me levanté para abrir a mi amado; y mis manos destilaron mirra...sobre los pestillos de la cerradura. (Cnt. 5:3-5)*

A. La Esposa se levanta obedientemente, para abrir su corazón a Jesús. Sus primeras palabras hacia ella después de este momento de prueba clarifican que ella respondió en obediencia (Cnt. 6:4-5). Somos cubiertos con el manto de justicia de Jesús (Is. 61:10; Zac. 3:1-5). Nuestra equidad o manto son como telas sucias (Is. 64:6). Ella quitó sus vestiduras impuras y se puso sus mantos de justicia. Se rehúsa a usar sus ropajes o vivir en compromiso. Declara, “¿Cómo he de vestirme de nuevo?”

¹⁰ *...porque Él me ha vestido de ropas de salvación, me ha envuelto en manto de justicia... (Is. 61:10)*

¹⁴ *antes bien, vestíos del Señor Jesucristo, y no penséis en proveer para las lujurias de la carne. (Ro. 13:14)*

⁶ *...y como trapo de inmundicia todas nuestras obras justas; todos nos marchitamos como una hoja... (Is. 64:6)*

B. Ella lavó sus pies. Jesús le respondió a Pedro que él estaba limpio, con excepción de que necesitaba que le laven los pies (Jn. 13:6-14). Esto habló de su necesidad de purificación diaria. Ella se rehúsa a contaminar sus pies por el pecado (Cnt. 5:3d). La LBLA traduce esto como si se comprometiera rehusándose a levantarse de su lecho. El contexto es claro en que ahora ella se está relacionando con Jesús en obediencia.

C. La mano de Dios derrama gracia sobre el pestillo y la puerta de su corazón (Hch. 11:21-23). Se refiere a Jesús como su Amado, a quien ama su alma. Su corazón anhela el amor por Jesús, al levantarse para abrirle la puerta al Jesús del Getsemaní. Anteriormente la doncella se rehusaba a levantarse (Cnt. 2:13, 17).

⁴ Mi amado metió su mano por la abertura de la puerta, y se estremecieron por él mis entrañas. ⁵ Yo me levanté para abrir a mi amado; y mis manos destilaron mirra, y mis dedos mirra líquida, sobre los pestillos de la cerradura. (Cnt. 5:4-5)

D. Cuando Jesús pone sus manos sobre la cerradura habla de cómo Él ofrece su ayuda para abrir la puerta de su corazón. La cerradura habla de los pensamientos y emociones que afectan las decisiones de la joven.

E. Sus dedos y manos destilaban mirra líquida sobre la cerradura de su corazón. Esto habla de la gracia abundante para ayudarla a aceptar la dificultad de la prueba venidera de 2-faces. La mirra era un ungüento fragante para la sepultura. Habla acerca de morir a uno mismo y el compromiso de aceptar la cruz. No hay cosa igual como la mirra líquida. Sus dedos destilando mirra, hablan de la participación al trabajar con la fe al completar su compromiso de ir al monte de mirra (Cnt. 4:6).

IV. PRIMERA PRUEBA: JESÚS RETIRA SU PRESENCIA DE LA DONCELLA (CNT. 5:6)

⁶ Abrí yo a mi amado, pero mi amado se había retirado, se había ido. Tras su hablar salió mi alma. Lo busqué, y no lo hallé; lo llamé, y no me respondió. (Cnt. 5:6)

A. El Señor se esconde de la Esposa en dos ocasiones en el Cantar (Cnt. 3:1-2; 5:6) mientras ella vive en completa obediencia en Cnt. 5:6-7. Por lo tanto, esta etapa es diferente de la disciplina que ella recibió en Cantares 3:1-2 por su desobediencia.

B. En Cantares 5, Jesús la llama “Perfecta mía” (v. 2) por abrirle su corazón a Él al anhelarlo su corazón (v. 4) y se estremecieron sus entrañas (v. 5) porque está enferma de amor (v. 8).

C. Su gran deseo es experimentar la presencia de Dios (Cnt. 1:2-4; 2:3-6). Sintiéndose amada por Dios y sintiendo amor por Dios es el deleite más poderoso que podamos experimentar.

¹ Después de estas cosas la palabra del SEÑOR vino a Abram en visión, diciendo:...yo soy un escudo para ti; tu recompensa será muy grande. (Gn. 15:1)

D. Jesús prometió que nunca se marcharía ni nos abandonaría (Hch. 13:5). Sin embargo, a veces esconde emociones discernibles de su manifiesta presencia para probarnos y llevar nuestro amor a la madurez como la doncella oró en Cnt. 4:16. Esto no es por el pecado, ni es un ataque del diablo. Dios a veces esconde su rostro del que es obediente para desatar el anhelo de su corazón por Él en grandes maneras.

⁵...porque Él mismo ha dicho: NUNCA TE DEJARÉ NI TE DESAMPARARÉ, (Heb. 13:5)

E. Algunos estudiosos católicos en la Edad Media hablaron sobre “la noche oscura del alma” refiriéndose a las etapas de pruebas divinas, para los que viven obedientes con Dios. Esto no es un término bíblico, sino que se refiere a los tiempos en que no podían sentir su presencia. Esta frase fue originada por San Juan de la Cruz en el siglo XVI. Varios protestantes no tienen ninguna teología acerca de esto.

F. Job era un hombre justo cuando era afligido y, por tanto, establecía una comunión con Dios

⁸ **Y el SEÑOR dijo a Satanás: ¿Te has fijado en mi siervo Job? Porque no hay ninguno como él sobre la tierra, hombre intachable y recto, temeroso de Dios y apartado del mal. (Job 1:8)**

⁵ **He sabido de ti sólo de oídas, pero ahora mis ojos te ven. (Job 42:5)**

G. La doncella lo busca fervientemente al clamar a Él, pero no puede encontrarlo. Esta etapa de silencio divino es parte de su entrenamiento para hacer que su amor por el Señor madure. Nuestra confesión de fe debe permanecer constante en el tiempo de prueba, “Su estandarte sobre mí es amor” (Cnt. 2:4).

V. SEGUNDA PRUEBA: PERSEGUIDA Y DESPRECIADA (CNT. 5:7)

⁷ **Me hallaron los guardas que rondan la ciudad, me golpearon y me hirieron; me quitaron de encima mi chal los guardas de las murallas. (Cnt. 5:7)**

A. Los guardas de los muros hablan de los líderes o autoridades espirituales que guardan los muros de la ciudad de Dios para proteger a su pueblo. Ellos la golpean y la hieren. La hirieron porque tenía una relación genuina con ellos antes de rechazarla y perseguirla. Un extraño puede hacer pública una acusación contra usted, pero solo un amigo puede herirlo. El ser herido en casa de amigos es parte del modelo de Dios que hasta Jesús mismo soportó (Sal. 55:12-21).

B. Los líderes tomando su velo, se refiere al remover de su cobertura espiritual y, por lo tanto, su lugar de función en el Cuerpo de Cristo (1 Co. 11:10).

VI. RESPUESTA DE AMOR Y HUMILDAD (CNT. 5:8)

A. Su humildad es vista en su espíritu de enseñanza con las hijas inmaduras de Jerusalén.

⁸ **Yo os conjuro, oh hijas de Jerusalén, si encontráis a mi amado, ¿qué le habéis de decir? Que estoy enferma de amor. (Cnt. 5:8)**

B. Ella enferma de amor por Jesús en lugar de ofenderse por haber autorizado esta prueba de 2-facetos.

⁶ **Y bienaventurado es el que no se escandaliza de mí (Jesús). (Mateo 11:6)**

C. La visión de 2-facetos de la Esposa fue experimentar la presencia de Dios y correr en pos del Señor en el ministerio (Cnt. 1:4). Muchas de sus promesas de parte de Dios son basadas en esto. Por tanto, todo parece perdido. El problema es, si la doncella obedecerá a Jesús sin sentir su presencia y cuando las circunstancias sean difíciles. ¿Ella busca principalmente a Dios por consuelo o le obedecerá a Dios por su nombre? El Señor anhela un pueblo que le obedezca sin importar lo que suceda en sus vidas. Este es el problema principal, siendo la herencia de Jesús. Él anhela una Esposa con el yugo del amor.

D. Las 7 dificultades de la Esposa en el Cantar incluyen: La crisis del pecado (1:5-6); la crisis del temor (2:8-9); la crisis de la disciplina divina (3:1); la crisis de la obediencia total (4:6,16); la crisis de la divina retirada (5:6); la crisis del rechazo en la iglesia (5:7); y la crisis de la persecución y la división (6:13).