

Sesión 21 Justificación de la Esposa perseguida (Cnt. 6:11-7:9)

I. REPASO DE CANTARES 6:4-10

- A. En Cnt. 6:4-10, Jesús rompe el silencio con la Esposa al comienzo de Cnt.5:6. Él honra su hermosura y revela lo que Él sentía por ella durante su tiempo de prueba. El Señor describe su belleza usando tres metáforas (v. 4). Jesús describe el impacto que la Esposa tiene en su corazón (v. 5).

⁴ *Eres hermosa como Tirsa, amada mía, encantadora como Jerusalén, imponente como ejército con estandartes.* ⁵ *Aparta de mí tus ojos, porque ellos me han confundido...* (Cnt. 6:4-5)

- B. Cuando un ejército en el mundo antiguo regresaba victorioso de la batalla, enseñaban sus banderas en el recorrido militar. Un ejército derrotado perdía sus estandartes. Ella venció a su más grande enemigo que moraba dentro de su corazón. Completó su tiempo de prueba como un ejército victorioso con estandartes, porque no se entregó al pecado ni a la duda. Ganó la victoria sobre su propio corazón. Cuando no sentimos nada, el corazón del Señor puede sentir cuando lo miramos con ojos de devoción. Las sombras del pecado y temor de la doncella se han marchado (Cnt. 2:17; 4:6). Ella los conquistó por gracia.

- C. Jesús describe la madurez (Cnt. 6:5c-7) y la primacía de la Esposa en su corte real con ayuda angélica, incluyendo serafines, querubines y ángeles sin número (Cnt. 6:8-9).

⁸ *60 son las reinas y 80 las concubinas, y las doncellas, sin número... mi paloma, mi perfecta, es la hija única de su madre, la preferida de la que la dio a luz.* (Cnt. 6:8-9)

- D. El Espíritu describe la gloria de 4-facetas de la Esposa, como coheredera de la ciudad eterna con Jesús (Cnt. 6:10).

¹⁰ *“¿Quién es ésta que se asoma como el alba, hermosa como la luna llena, refulgente como el sol, imponente como escuadrones abanderados?”* (Cnt. 6:10)

- E. En primer lugar, el ministerio de la Esposa en la cultura es como alguien que resplandece como el alba. Segundo, el ministerio de la Esposa en este siglo es como uno que brilla como la luna llena en la oscuridad mientras obramos en el evangelismo y en la transformación de nuestra cultura (Mt. 5:16; Flp. 2:15). Tercero, el ministerio de la Esposa en este siglo-venidero iluminará como el sol, porque reflejaremos la luz de Jesús en la nueva Jerusalén (Ap. 21:11). Cuarto, el gobierno de la Esposa es refulgente y tan imponente como escuadrones abanderados.

II. REPASO DE CANTARES 6:11-7:9A

- A. Mientras la Esposa vive en la revelación de Cnt. 6:4-10, cautivada con amor por la Iglesia. Ella se compromete a ayudar a los débiles e inmaduros en el huerto de Dios (Cnt. 6:11-12). Un tema principal en el Cantar es que Jesús está equipando a Su Esposa para vivir en completa comunión con Él.

- B. Después de esta etapa de servicio, la Esposa es perseguida. Ella recibe dos diferentes respuestas de la Iglesia. En primer lugar, parte de la Iglesia le da soporte (Cnt. 6:13a). Segundo, otra parte de la Iglesia le presenta una respuesta sarcástica (Cnt. 6:13b). La Esposa es justificada por las hijas que expresan respeto en 10 áreas de su vida (Cnt. 7:1-5). Después, la Esposa es vindicada por Jesús quien la establece como Su compañera, derramando Su gracia sobre ella en gran medida (Cnt. 7:6-9a).

III. LA ESPOSA HACE VOTO PARA SERVIRLE A IGLESIA (CNT. 6:11)

¹¹ Descendí al huerto de los nogales para ver el verdor del valle, para ver si la vid había retoñado, si los granados habían florecido. (Cnt. 6:11)

- A. El huerto de Dios es mencionado 9 veces en el Cantar. Las primeras 3 referencias son acerca de su huerto (Cnt. 4:12, 15, 16). Las últimas 6 referencias son acerca del huerto de la doncella (Cnt. 4:16; 5:1; 6:2, 11; 7:12; 8:13).
- B. La Esposa desciende al huerto de Dios para ver si las plantas estaban retoñadas y floreciendo. Ella les mostró a las hijas que Jesús es encontrado en su huerto alimentando a su pueblo (Cnt. 6:2-3). Por lo tanto, ella desciende al jardín del Señor para unirse a Él, porque anhela estar donde Él está.
- C. El huerto incluye nogales, lo cual da una clara imagen de la verdad espiritual. Los árboles de nogales proveen una densa sombra en el calor del verano, proveyendo un valor económico en la producción de alimento. También se produce el aceite de los nogales, que es usado para hacer jabón, lo cual habla de la purificación. Sus hojas eran usadas medicinalmente para sanar enfermedades físicas.
- D. La vida en la semilla de nogal está en su interior. Sin embargo, la semilla debe morir y romperse antes de que pueda proveer comida, aceite o sanación para otros. Debemos morir a nosotros mismos para proveer alimento, limpieza (jabón) y sanidad para otros. La vida en el interior está escondida y no puede ser inmediatamente observada.
- E. Ella fue a ver el verdor o para ver los retoños del huerto de Dios. Un diccionario define verdor como los retoños frescos de la vegetación florecida.
- F. La doncella “descendió” para mostrar su obra en el huerto de Dios en otros lugares fuera de su esfera familiar. Ella ve el verdor del huerto de Dios en medio del valle de este mundo caído. La doncella se aproxima a ver si la vid había retoñado, o para verificar la obra de Dios en otras partes.
- G. En las escrituras, la vid y la viña hablan del pueblo de Dios y su labor (Is. 5: Jn. 15). La viña retoñando, habla del vino que aún no tiene fruto. En otras palabras, habla de la Iglesia inmadura. Ella ve la viña de Dios sin mucho fruto, sin embargo, puede ver retoños y flores. En Cantares 2:11-13, la viña retoñando era una visión profética de la visita futura de Dios.

H. Las granadas florecidas se refieren a los creyentes individuales. Ella desciende para ayudar en el retoño de la viña, que aún no habían sido madurados, en vez de impacientarse por ellos.

¹¹...para ver si la vid había retoñado, si los granados habían florecido. (Cnt. 6:11)

I. La Esposa ve las virtudes retoñando en otros así como el Señor vio las suyas en forma de semilla (Cnt. 4:1-5). El entusiasmo del Dios hacia ellas viene del entusiasmo por la doncella mientras era inmadura.

J. La Esposa responde “¡Sí!” a la gran comisión. Podemos “descender” para ayudar a los que se encuentran inmaduros en nuestro alrededor. No tenemos que tomar un avión para servir en el huerto de Dios. Como principio, la joven habla acerca de dejar la zona de comodidades para aceptar la dificultad de amar y ayudar a otros.

IV. EL AMOR POR LA IGLESIA DE DIOS CONMUEVE A LA DONCELLA (CNT. 6:12)

¹² Sin que me diera cuenta, mi alma me colocó sobre los carros de mi noble pueblo. (Cnt. 6:12)

A. Mientras ella está en el valle obrando en la viña retoñando, su alma se coloca sobre los carros de su noble pueblo. Esto describe el celo que ella siente por otros. El alma de la Esposa se movió como un carruaje. En el mundo antiguo, un carruaje era lo más rápido y la forma más fácil de viajar con equipaje hacia largas distancias. Los mejores carros pertenecían a los nobles o a la familia real. [La RV60 traduce “noble pueblo”, como “*Aminadab*” el cual es el nombre de un príncipe].

B. “*Mi alma me colocó*” (mi alma me puso entre, RV60). Su alma fue hecha como el carro de un rey el cual era veloz. En otras palabras, al instante, ella sintió un fuerte anhelo por servir el pueblo de Dios.

C. Al ella descender para ver el progreso de la obra de Dios, fue conmovida al instante. La doncella es persuadida por el amor (2 Co. 5:11, 14). En lugar de darse por vencida, por la inmadurez, el orgullo, las malas aplicaciones de la palabra y falta de estos “retoños de virtud” es sorprendida por la tierna compasión que siente.

D. Su corazón se mueve en esta carga sin ninguna resistencia como un carruaje veloz. Ella es sorprendida por este nuevo movimiento de su corazón. Antes de haberse dado cuenta, la doncella tenía nuevos anhelos y cargas con un gran entusiasmo para ayudar a otros. Esto es el trabajo del Espíritu Santo.

E. Dios ama toda la Iglesia, no solo la parte en la que nosotros estamos involucrados. Él anhela que tengamos posesión de toda la Iglesia, no solo la pequeña parte bajo nuestra autoridad. El celo por toda la Iglesia es fundamental para la unidad de la Iglesia de los últimos-tiempos (Jn. 17:21). Muchos dan su apoyo solamente a lo que les pertenece.

F. El Señor está levantando pastores que se preocupan por sus grandes propósitos, y quienes entrenan al pueblo para que amen a toda la Iglesia. Ella está llena de amor por el Cuerpo de Cristo de la misma manera en que José amó a sus hermanos, teniendo ningún sentimiento de amargura por la manera en que fue tratado (Gn. 50:15-21).

G. La Esposa continúa mediante esta carga caminando con diligencia.

¹² ***Levántemonos temprano y vayamos a las viñas; veamos si la vid ha brotado, si se han abierto sus flores, y si han florecido los granados... (Cnt. 7:12)***

V. DOS RESPUESTAS DE LA IGLESIA PARA LA ESPOSA (CNT. 6:13)

¹³ ***Regresa, regresa, oh Sulamita; regresa, regresa, para que te contemplemos. ¿Por qué habéis de contemplar a la Sulamita, como en la danza de los dos coros? (Cnt. 6:13)***

A. La primera respuesta hacia la Esposa es una de respeto y admiración. Las hijas de Jerusalén querían buscar a Jesús con la Esposa, en Cnt. 6:1. Aquí, expresan urgentemente el anhelo de aprender de ella clamando cuatro veces “que regrese”. Ellas anhelaban que la doncella regresara a sus labores en el huerto del valle, visto en Cantares 6:1-12.

B. Los ancianos de Éfeso lloraban porque Pablo los dejó para ir a otros lugares de la viña del Señor.
³⁷ ***Y comenzaron a llorar desconsoladamente, y abrazando a Pablo, lo besaban,*** ³⁸ ***afligidos especialmente por la palabra que había dicho de que ya no volverían a ver su rostro... (Hch. 20:37-38)***

C. La esposa es llamada “la sulamita”, porque creció en la ciudad israelí de *Sunen*. Este es el único lugar en Cantares en donde la Esposa es llamada sulamita. Salomón y *Sunen* vienen de la misma palabra que significa “paz”. Jesús y su Esposa tienen la misma palabra.

D. La segunda respuesta es sarcástica la cual viene de parte de los vigilantes que recientemente habían herido y golpeado a la doncella en Cnt. 5:7. Ellos, sarcásticamente, retan el respeto que las hijas sienten por la Esposa (a quienes censuraron) diciendo, “¿Por qué habéis de contemplar a la sulamita?” o “¿Por qué anhelan que regrese?”. Los vigilantes socaban su anhelo por mirar a la Esposa por un toque espiritual.

E. La danza de los dos coros habla del conflicto entre las hijas y los vigilantes por la Esposa. La LBLA traduce esto como “la danza de los dos coros”, y la NVI como “el campamento de Mahanaim”. Mahanaim en hebreo puede ser traducido como “dos campamentos, dos ejércitos” o como el nombre de la ciudad. Ya que Mahanaim es la ciudad en la que Jacob y Esaú tuvieron un gran conflicto, cualquier traducción nos lleva la misma conclusión.

¹³ ***...¿Por qué habéis de contemplar a la Sulamita, como en la danza de los dos coros? (Cnt. 6:13)***

F. La ciudad de *Mahanaim* es famosa por el conflicto entre Jacob y Esaú. En Gn. 32, Esaú persiguió a Jacob con la intención de matarlo porque Jacob robó su primogenitura. En *Mahanaim*, Jacob dividió a su pueblo en dos campamentos para que Esaú solo pudiera destruir uno si él llegaba a atacarlos. Jacob vio ángeles en *Mahanaim* que intervinieron para ayudarlo en este gran conflicto.

¹ Y cuando Jacob siguió su camino, los ángeles de Dios le salieron al encuentro. ² Y al verlos, Jacob dijo: Este es el campamento de Dios; por eso le puso a aquel lugar el nombre de Mahanaim. (Gn. 32:1-2)

G. La danza es una interacción entre dos campamentos (compañías) en el Cuerpo de Cristo. Esto es una danza de guerra espiritual que también involucra dos reinos en el espíritu (angélico y demoníaco).

H. Hay siempre dos posiciones extremas en el Cuerpo de Cristo. Aquellos que buscan a Jesús con gran fervor y los que no. El tema central en muchas divisiones es el vivir de todo corazón.

I. Jesús trajo división entre el que es sincero y el que es falso; no entre el maduro y el inmaduro (Mt. 10:34-36). El Señor unificará la Iglesia después de purificarla con el compromiso.

³⁴ No penséis que vine a traer paz a la tierra; no vine a traer paz, sino espada. ³⁵ Porque vine a PONER AL HOMBRE CONTRA SU PADRE, A LA HIJA CONTRA SU MADRE, Y A LA NUERA CONTRA SU SUEGRA... (Mt. 10:34-35)

J. Los dos campamentos son representados por Saúl atacando a David. El ministerio de Pablo resultó en división al confrontar la desobediencia a Dios, trastornando al mundo (Hch. 17:6).

⁶ ...Esos que han trastornado al mundo han venido acá también; (Hch. 17:6)

VI. LA ESPOSA ES JUSTIFICADA POR DISCERNIR A LOS CREYENTES (CNT. 7:1-5)

¹ ¡Cuán hermosos son tus pies en las sandalias, oh hija de príncipe! Las curvas de tus caderas son como joyas, obra de manos de artífice. ² Tu ombliigo, como una taza redonda que nunca le falta vino mezclado; tu vientre como montón de trigo cercado de lirios. ³ Tus dos pechos, como dos crías mellizas de gacela, que pacen entre lirios. ⁴ Tu cuello, como torre de marfil, tus ojos, como los estanques en Hesbón junto a la puerta de Bat-rabim; Tu nariz, como la torre del Líbano que mira hacia Damasco. ⁵ Tu cabeza te corona como el Carmelo, y la cabellera suelta de tu cabeza es como hilos de púrpura; el rey está preso en tus trenzas (cabello). (Cnt. 7:1-5)

A. Este pasaje responde la pregunta sarcástica, “¿Quién es la *sulamita*?” La esposa es justificada principalmente por los creyentes (Cnt. 7:1-5). Después, el Señor mismo, la vindica y promete desenvolver una gran medida del Espíritu Santo en ella (Cnt. 7:6-9). El Espíritu Santo siempre levanta creyentes sinceros para vindicar a aquellos que radicalmente buscan al Señor como a su Esposa.

- B. Estos que son sinceros disciernen muchas de las mismas afirmaciones que Jesús dio a la Esposa (Cnt. 4:1-5). Hablan de 10 virtudes en la Esposa mientras se habla de 10 virtudes de Jesús (Cnt. 5:10-16).
- C. Es bueno comparar las 10 afirmaciones de la Esposa en Cnt. 7:1-5 con las 8 presentadas en Cnt. 4:1-5. Hay 4 diferencias centrales. En Cnt. 4:1-5, Jesús comenzó describiendo su cabeza (presentando 6 de las 8 afirmaciones sobre su cabeza) y continuó a través de su cuerpo. Mientras tanto, en Cnt. 7:1-5, las hijas comienzan describiendo sus pies hasta la cabeza (4 afirmaciones son relacionadas con su cabeza). Las cualidades en Cnt. 7, se relacionan a su ministerio. En Cnt. 4, el enfoque está en su carácter.
- D. También vemos en qué el Señor se deleita cuando Él ve estas 10 características y lo que anhela, llevándonos a la madurez. Son definiciones prácticas de santidad y fructificación.
- E. Es claro que las hijas hablan en Cnt. 7:1-5 y que Jesús habla en Cnt. 7:6. Por ejemplo, las hijas llaman a la Esposa la “hija de Príncipe” (7:1), mientras que Jesús la llama cada vez en el Cantar “Amada mía” o “Esposa mía”. En Cnt. 7:5, Jesús es presentado como “un Rey” (en vez del Señor hablando en primera persona hacia la Esposa). En Cnt. 7:8, Jesús habla en primera persona, y responde “Subiré”, lo cual indica un cambio de conversación en el v. 6-9 y del v. 1-5.
- F. Las hijas toman su lugar por la Esposa, declarando que “ella es hermosa”, llamándola “hija de Príncipe” lo que señala su carácter real (o apropiado) para la realeza. Todos tenemos sangre real al nacer de nuevo.

¹ *¡Cuán hermosos son tus pies en las sandalias, oh hija de príncipe! (Cnt. 7:1)*

- G. Los pies de la Esposa en sandalias hablan del evangelismo. Su éxito en la evangelización es señal de su hermosura. Nuestros pies deben ser calzados por la preparación del evangelio (Ef. 6:15). Cuán hermosos son los pies de aquellos que traen buenas nuevas (Is. 52:7). El lugar en el que nuestros pies caminan habla de nuestra herencia (Jos. 1:3) El calzado habla de prosperidad y honor (Lc. 15:22). A menudo, los pobres en el mundo no tenían calzado. Los pies descubiertos hablan simbólicamente de la vergüenza, de la pobreza y la humillación.
- H. Las caderas o piernas de la Esposa hablan de la fuerza detrás de su vida en Dios. Las piernas de Jesús son como columnas de alabastro (Cnt. 5:15). Las curvas de su cadera hablan de la definición muscular en sus piernas dándole fortaleza. Este rasgo atlético fue desarrollado a través de mucha disciplina. Por lo tanto, su caminar es valioso y estimado como algo raro, como las joyas trabajadas por un hábil artífice.

¹ *...Las curvas de tus caderas son como joyas, obra de manos de artífice. (Cnt. 7:1)*

- I. El ombligo, se refiere al alimento que un niño recibe en el vientre de su madre. Esto se refiere a nuestros años pasados en el Señor como el tiempo en que nuestra vida interior en Dios se desarrolló. Una taza redonda habla de un ombligo saludable. Esto es lo opuesto a estar mal alimentado. Una taza que nunca le falta vino mezclado habla de mucha capacidad para alimentar. Ella es saludable, con una dieta balanceada con todos los nutrientes necesarios para una vida fuerte. Esto habla de una buena fundación espiritual en nuestra vida.

² ***Tu ombligo, como una taza redonda que nunca le falta vino mezclado; (Cnt. 7:2)***

- J. Las hijas observan la Esposa ya preparada para la siega venidera. Un montón de trigo habla de abundancia de trigo lo cual ocurre solamente durante la cosecha. Es presentada como si estuviese embarazada (cadera ancha) con una siega abundante. Está embarazada con el trigo de la cosecha cerrado entre lirios. La siega que lleva por ella estará establecida en pureza y santidad.

² ***...tu vientre como montón de trigo cercado de lirios. (Cnt. 7:2)***

- K. Los pechos hablan de la habilidad para alimentar a otros. Los recién nacidos son alimentados con leche de pecho. Ella está lista para nutrir a la cosecha que ella dio a luz. Sus pechos son como mellizos (crías de gacelas menores de 1 año) a diferencia de ser mayor de edad, sin la habilidad para nutrir a otros con leche. Los mellizos de gacela hablan de una doble porción en su habilidad para alimentar. A diferencia de la pequeña hermana (creyente inmadura) que no está preparada para alimentar a otros (Cnt. 8:8).

³ ***Tus dos pechos, como dos crías mellizas de gacela... (Cnt. 7:3)***

- L. En las escrituras, el cuello se refiere de la voluntad que puede ser obstinada o sumisa. El cuello rebelde se refiere al orgullo (Is.3:16). La voluntad de la Esposa es como una torre de marfil la cual es rara y valiosa. Sus alternativas resolutas con costosas como una torre de marfil la cual provee protección.

⁴ ***Tu cuello, como torre de marfil... (Cnt. 7:4)***

- M. Los ojos hablan de la habilidad para recibir revelación (Ef. 1:18). Tiene una visión espiritual dedicada (Cnt. 1:15; 4:2, 9; 6:5). En Cnt. 4:1, Jesús comparó sus ojos, con ojos de paloma, haciendo referencia a su pureza y fidelidad. Aquí, sus ojos son como los estanques de Hesbón. Estos estanques no tenían lodo, sino que eran limpios y el agua era cristalina. Nuestra prioridad es ver claramente porque es la puerta al crecimiento espiritual (Flp. 3:8-10). Cuando nosotros vemos diferente nos sentimos diferente. La puerta de Bat-rabim era un área de turística con agua limpia en la una vez llamada ciudad de Hesbón (Nm. 21:25-26).

⁴ ***...tus ojos, como los estanques en Hesbón junto a la puerta de Bat-rabim... (Cnt. 7:4)***

- N. La nariz se refiere al discernimiento. Una torre provee protección. Su nariz es como una torre protectora que miraba hacia Damasco la capital de Siria (enemigo de Israel). El Líbano estaba en el lado norte de Judá delante de Siria. Ella tuvo discernimiento de sus grandes enemigos.

⁴ ***Tu nariz, como la torre del Líbano que mira hacia Damasco. (Cnt. 7:4)***

- O. La Esposa piensa que la vida es tan poderosa como la cima del Monte Carmelo. Su pensamiento de vida está lleno de pensamientos reales, coronados como el Monte Carmelo (Is. 35:2). Nuestros pensamientos son importantes en la guerra espiritual, relacionados especialmente a la imagen de Dios.

⁵ Tu cabeza te corona como el Carmelo, y la cabellera suelta de tu cabeza es como hilos de púrpura; el rey está preso en tus trenzas (cabello). (Cnt. 7:5)

- P. En las Escrituras, el cabello se refiere a nuestra dedicación a Dios. El cabello de los nazarenos era una señal de su dedicación a Dios (Nm. 6). Un nazareno no se cortaba el cabello. Sus cabellos son como hilos color púrpura lo cual habla de realeza. Su dedicación es como la resolución de un rey.
- Q. La dedicación de la Esposa sostiene el corazón a Dios. Su amor es tan poderoso que lo enlaza al pueblo débil que lo ama. Ser cautivado por amor a su pueblo es la gloria del Señor (no es su debilidad). Su única habilidad es amar a aquellos más pequeños que Él. Su corazón está conmovido por nosotros. Él posee toda autoridad, sin embargo, da su corazón sin reserva a su Esposa.
- R. El amor de Dios lo enlaza a su pueblo. Por ejemplo, cinco intercesores capturaron su corazón. Daniel, Noé, Job, Moisés y Samuel (Ez. 14:14; Jer. 15:1; Éx. 32:7-14).

VII. LA ESPOSA ES JUSTIFICADA POR JESÚS (CNT. 7:6-9A)

⁶ ¡Qué hermosa y qué encantadora eres, amor mío, con todos tus encantos! ⁷ Tu estatura es semejante a la palmera, y tus pechos, a sus racimos. ⁸ Yo dije: «Subiré a la palmera, asiré sus frutos. ¡Sean tus pechos como racimos de la vid, el perfume de tu aliento como manzanas, (Cnt. 7:6-9a)

- A. Jesús vindica a su Esposa (el narrador cambia en Cnt. 7:6). Los vigilantes preguntaron, “¿Quién es la sulamita para que la contemplan?”
- B. El corazón de Jesús es verdaderamente cautivado por la Esposa (Cnt. 7:5) cuando Él responde, “¡Qué hermosa y qué encantadora eres, amor mío, con todos tus encantos!” (v. 6). Jesús ve a su pueblo igual de hermoso y encantador. Su fruto es dulce y placentero para ella (Cnt. 1:16; 2:3). Su fruto es placentero para Él (Cnt. 4:16-5:1).
- C. “Nuestro amor” expresa la pasión en el corazón de Dios por ella. Dios nos ama en la misma medida en que ama a Jesús (Jn. 15:9; 17:23). Está más allá de la comprensión humana (Ef. 3:18). Nuestro amor es mejor que el vino para Él (Cnt. 4:10). No hay nada más agradable para Jesús que el amor de su pueblo. Nuestra voz es dulce y nuestro semblante es encantador para Él aún en nuestra debilidad y en nuestra lucha (Cnt. 2:14).

- D. Jesús afirma la altura de la madurez espiritual de la Esposa proclamada por las hijas en Cnt. 7:1-5. Una palmera es símbolo de victoria y conquista (Ap. 7:4) y es una imagen de madurez (Jer. 10:5). Ella crece aun en la sequía porque sus raíces llegan profundamente, encontrando agua bajo la superficie. Por lo tanto, crece excepcionalmente alta y derecha. Los fuertes vientos no pueden quebrar una palmera. Sus pechos o habilidad para alimentar, son como los racimos de palmera que alimenta a muchos.

⁷ Tu estatura es semejante a la palmera, y tus pechos, a sus racimos. (Cnt. 7:7)

- E. Jesús promete “asirse” de su pueblo o desatar gran manifestación de su presencia en ellos. Jesús dijo que Él es la vid y nosotros los pámpanos en los que derrama su poder (Jn. 15:5). Jesús promete “subir” a la palmera y tomar sus frutos.

⁸ Yo dije: “Subiré a la palmera, asiré sus frutos. (Cnt. 7:8)

⁵ Yo soy la vid, vosotros los sarmientos; el que permanece en mí...ése da mucho fruto... (Jn. 15:5)

- G. Cuando el Señor “toma posesión” de su pueblo, Él la comisiona en tres maneras importantes.

⁸...;Sean tus pechos como racimos de la vid, el perfume de tu aliento como manzanas,⁹ y tu paladar como el mejor vino! (Cnt. 7:8-9a)

- F. Su primera comisión, es alimentar a otros en el poder del Espíritu. Sus pechos son para alimentar al pueblo con la dimensión y participación del Espíritu Santo obrando en ella en una medida nueva.

- G. Su segunda comisión, es dejar la fragancia de su aliento, refrescar al pueblo como manzanas. Su aliento habla de su vida interior. Las manzanas hablan de dulzura (Cnt. 2:3). Es para refrescar a otros en el Espíritu.

²² Después de decir esto, sopló sobre ellos y les dijo: Recibid el Espíritu Santo. (Jn. 20:22)

- H. Su tercera comisión, es que su paladar o comunión con Dios sea como el mejor vino para el Señor. El paladar a través de Cantares habla de los besos de la boca (Cnt. 1:2, 4:3, 5:16). Nuestra comunión con el Señor es lo mejor que el Espíritu obra en nosotros, por Jesús.

- I. Debemos darle lo mejor que tenemos en nuestra relación con Él. Por ninguna razón debemos abandonar nuestra comunión con Él.

- J. Jesús dijo que el cielo del paladar de la doncella era el mejor vino del Espíritu Santo. El cielo de la boca se refiere al gusto o el sabor de su boca. La palabra hebrea es gusto o sabor. Es simplemente aquello que sale de su paladar. Es el mejor vino o aquello que trae regocijo a Jesús (Cnt. 4:10).

¹⁰ ¡Cuán hermosos son tus amores...;Cuánto mejores tus amores que el vino...(Cnt. 4:10)

- K. El vino se refiere a las influencias del Espíritu Santo (Ef. 5:18). El mejor vino para Dios es el vino de nuestra comunión. Es la cosa más agradable para Dios además de su comunión con Él.
- L. El mejor vino de todas las obras de su reino, el vino de las obras del Espíritu Santo o el vino que Jesús mas disfruta es cuando la Iglesia camina en pleno amor (Jn. 17:26).

²⁶ *...que el amor con que me amaste esté en ellos y yo en ellos. (Jn. 17:26)*

³⁷ *...AMARÁS AL SEÑOR... CON TODO TU CORAZÓN, Y CON TODA TU ALMA, Y CON TODA TU MENTE. (Mt. 22:37)*