

Escuela Ministerial Precursora
Estudios de Cantares: Progresión de pasión santa (2007)

Sesión 4 Visión de la historia en Cantares

I. CANTARES: BESO DIVINO Y LA VISIÓN DE LA VIDA DE LA ESPOSA (CNT. 1:2-4)

A. El tema de Cantar de Cantares es la jornada espiritual de la Esposa acercándose a Jesús en intimidad corriendo en profunda unión con Él en el ministerio. Ella madura en estas dos realidades mientras experimenta los besos de la Palabra de Dios tocando su corazón.

² *¡Que me bese con los besos de Su boca (Su Palabra)! Porque mejores son tus amores que el vino...Llévame (intimidad) en pos de ti y corramos juntos... (Cnt. 1:2-4)*

B. Cantares tiene dos secciones principales. Primero, Cnt. 1-4 se enfoca en recibir nuestra herencia en Dios. Segundo, Cnt. 5-8 está enfocado en recibir su herencia en nosotros.

II. LA JORNADA COMIENZA CON LA PARADOJA DE GRACIA (CNT. 1:5-11)

⁵ *Morena soy (corazón) ...pero preciosa (para Dios) ...Y mi propia viña (corazón), no guardé. (Cnt. 1:5-6)*

A. La paradoja de nuestra fe es, nuestro corazón es oscuro pero somos cautivantes para Dios. Ambas verdades deben ser comprendidas con cuidado para entender quiénes somos ante Dios. Algunos enfatizan cuán pecadores somos (sombras en nuestro corazón) y otros cuán puros somos para Dios (deseables en Cristo).

B. Somos hermosos para Dios aun en nuestras debilidades por cuatro razones.

1. **La personalidad de Dios:** está llena de emociones compasivas por su pueblo. Dios nos ve mediante su corazón lleno de ternura. La hermosura está en los ojos del que mira.
2. **El don de justicia:** recibimos la hermosura de la justicia de Jesús como un don gratuito.

²¹ *Al que no conoció pecado, lo hizo pecado por nosotros, para que fuéramos hechos justicia de Dios en Él. (2 Co. 5:21)*

Escuela Ministerial Precursora

Estudios de Cantares: Progresión de pasión santa (2007)

3. ***Espíritu de impartición:*** un espíritu sincero y deseoso de obediencia que clama por Dios.

¹⁵...sino que habéis recibido el espíritu de adopción como hijos, por el cual clamamos: ¡Abba, Padre! (Ro. 8:15)

4. ***Nuestro destino eterno:*** como la Esposa de Jesús. Dios ve el final desde el comienzo. El Señor nos ve a la luz de los billones de años en los cuales seremos perfectos en obediencia.

- C. Ella tiene un clamor desesperante por tener más de Jesús. Anhela que Él, personalmente, alimente su espíritu.

⁷ Dime, amado de mi alma, ¿Dónde apacientas... ¿Por qué he de ser yo como una que se cubre con velo junto a los rebaños de tus compañeros? (Cnt. 1:7)

- D. Jesús le revela su corazón delicadamente. Entonces reafirma su sinceridad (1:8-11).

⁸ Si tú no lo sabes, ¡oh la más hermosa de las mujeres...! (Cnt. 1:8)

III. COMPRENDER SU IDENTIDAD EN LA HERMOSURA DE DIOS (CNT. 1:12 – 2:7)

- A. Ella tiene una revelación inicial de la hermosura de Jesús y el deleite por conocerlo (Sal. 27:4)

¹⁶ Cuán hermoso (hermoso) eres, amado mío, y placentero... (Cnt. 1:16)

- B. Ella recibe revelación de su identidad en Cristo como una agraciada rosa a la vista de Dios.

¹ Yo soy la rosa de Sarón, el lirio de los valles. (Cnt. 2:1)

- C. Jesús es dulce a Su corazón mientras ella descansa bajo la sombra de Su obra consumada en la cruz. Experimenta los deleites superiores de conocer a Dios mientras come en Su mesa y habita bajo la bandera de Su excelente gobierno. Mientras tanto, ella enferma de amor. La meta de Su vida está en Su felicidad espiritual. Esto sucede cuando experimenta la presencia de Dios. En el futuro, Su meta será caminar como Su herencia sin importar el costo.

Escuela Ministerial Precursora

Estudios de Cantares: Progresión de pasión santa (2007)

³...*A su sombra placentera me he sentado (descansando en la obra consumada en la cruz), y su fruto es dulce a mi paladar. ⁴ Él me ha traído a la casa del banquete, y su estandarte (reino) sobre mí es amor. ⁵ Sustentadme...reanimadme...Porque estoy enferma de amor. (Cnt. 2:3-5)*

IV. RETANDO LA ZONA DE COMODIDADES (CNT. 2:8-17)

⁸ *¡Una voz! ¡Mi amado! He aquí, él viene saltando por los montes, brincando por los collados. ⁹ Mi amado es semejante a una gacela... Mi amado habló, y me dijo: Levántate... y ven conmigo... déjame ver tu semblante, déjame oír tu voz; porque tu voz es dulce, y precioso tu semblante. ¹⁷ Hasta que sople la brisa del día, y huyan las sombras, vuelve, Amado mío; y sé semejante a una gacela, o a un cervatillo sobre los montes de Beter (escarpado). (Cnt. 2:8-17)*

A. Jesús es presentado saltando entre los montes u obrando para completar la gran comisión. Las montañas se refieren a los obstáculos (humanos, demoníacos). Jesús tiene poder sobre todos ellos. Ella está acostumbrada a comer manzanas en su mesa, bajo la sombra de un árbol (2:3-5).

B. Ella lo rechaza pidiéndole que vaya a los montes sin ella (2:17). Su sufrido compromiso es por su inmadurez y por su temor, no por rebelión. Ella teme que la completa obediencia sea muy difícil y que sea costosa. Ella lo ama, pero no cree tener la fuerza para obedecerlo completamente.

V. EXPERIMENTAR LA EXTRAORDINARIA DISCIPLINA DE DIOS (CNT. 3:1-5)

¹ *En mi lecho, por las noches, he buscado al que ama mi alma...mas no lo hallé. ² “Me levantaré ahora...buscaré al que ama mi alma...Apenas los había pasado cuando hallé al que ama mi alma; lo así, y no lo dejé... (Cnt. 3:1-4)*

A. Experimenta la disciplina de Dios mientras Él esconde Su rostro de ella. La dulzura de Cnt. 2 se marcha. El Señor nos disciplina con Su afecto (Heb. 12:5-12). La corrección de Dios no es lo mismo que su rechazo. El Padre promete interponer nuestros dedos de las cosas que nos mantengan atados. El Padre nos ama tanto como para permitirnos ser pocos en colaborar con Jesús y su Esposa.

B. Rápidamente, ella se “levanta” para obedecer su llamado y abandonar sus comodidades (3:2). La manifiesta presencia de Jesús regresa en respuesta a su obediencia (3:4).

Escuela Ministerial Precursora

Estudios de Cantares: Progresión de pasión santa (2007)

VI. REVELACIÓN FRESCA DE JESÚS COMO “SALVADOR INDUDABLE” (CNT. 3:6-11)

Jesús se revela como alguien a quien se puede obedecer al 100%. Ella cree que una obediencia al 100% es el único lugar seguro en la vida. **Caminar con Jesús en el agua es más seguro que estar en un barco sin Él.**

VII. CORAZÓN PROFÉTICO DEL DIOS-ESPOSO (CNT. 4:1)

¹ ***Cuán hermosa eres, amiga mía. Cuán hermosa, eres hermosa... (Cnt. 4:1)***

- A. El Rey revela cuán hermosa es la joven para Él. Describe 8 virtudes distintas de su hermosura que va emergiendo de su vida (4:1-5). Jesús proféticamente proclama sus “virtudes”. **Llama a las cosas que no son como si fuesen (Ro. 4:17).** Ve el clamor en su espíritu, y no solo sus fallas. Dios nos define por nuestro clamor en nuestro espíritu y no solo por nuestras luchas.
- B. Una vida de compromiso total es fundamental para todos los que quieren ser maduros en el ministerio (4:6). Principalmente, ella rechazó su llamado a las montañas (2:9-10). Sin embargo, en este período ella se compromete a ir a los montes. Solo está en las etapas iniciales de su obediencia. Después madura.

⁶ ***...me iré al monte de la mirra... (Cnt. 4:6)***

VIII. EL CORAZÓN CAUTIVADO DEL DIOS-ESPOSO (CNT. 4:9 – 5:1)

- A. El Rey es ahora revelado como un Esposo. Su corazón está prendado en anhelo por ella. Jesús tiene un afecto apasionado por Su Esposa. Esta revelación de su corazón, equipa a la doncella para aceptar la cruz completamente (Cnt. 4:9). Jesús describe Su agrado por su persona (4:10d-11).

⁹ ***Has cautivado mi corazón...esposa mía...con una sola mirada de tus ojos...¡Cuán hermosos son tus amores...¡Cuánto mejores tus amores que el vino, y la fragancia de tus unguentos que todos los bálsamos! (Cnt. 4:9-10)***

- B. Jesús le da una descripción de su pureza en 7-formas (4:12-15). El jardín de un rey era privado; a diferencia de un huerto público con aguas impuras. Podemos hablar de esto con Jesús en nuestro anhelo por la integridad.

Escuela Ministerial Precursora

Estudios de Cantares: Progresión de pasión santa (2007)

¹² ***Huerto cerrado eres, hermana mía, esposa mía; fuelle cerrada, fuente sellada. (Cnt. 4:12)***

- C. Su huerto habla de su lealtad ante Dios. Ella anhela que aumente la fragancia de los aromas de Dios en su vida. El viento del norte se refiere a las brizas amargas del invierno. El viento del sur se refiere a la briza refrescante del verano. La joven ya no teme de las pruebas de Dios. Anhela que Jesús reciba su herencia en ella y clama, “*Deja que mi amado venga a su huerto*”.

¹⁶ ***Levántate, viento del norte, y ven, viento del sur; haced que mi huerto exhale fragancia, que se esparzan sus aromas. Entre mi amado en su huerto, y coma sus mejores frutas. (Cnt. 4:16)***

- D. En los primeros 4 capítulos, ella estaba preocupada por su herencia (huerto). Sin embargo, en los últimos 4 capítulos, el enfoque de la doncella es la herencia de Jesús. De ahora en adelante, su corazón es el huerto del Señor, ya no le pertenece a ella. Ella define ahora su vida radicalmente diferente. Él usa la palabra de posesión “Mi” nueve veces.

¹ ***He entrado a Mi huerto, hermana Mía, esposa Mía; he recogido Mi mirra con Mi bálsamo; he comido Mi panal y Mi miel; he bebido Mi vino y Mi leche... (Cnt. 5:1)***

IX. PRUEBA FINAL DE 2 FACETAS DE MADUREZ (CNT. 5:2-8)

² ***¡...Una voz! ¡Mi amado toca a la puerta! “Ábreme, hermana Mía, amada Mía, paloma Mía, perfecta Mía, pues Mi cabeza está empapada de rocío, Mis cabellos empapados de la noche.” (Cnt. 5:2)***

- A. Jesús abrazó la cruz en la larga y solitaria noche del Getsemaní. Va a ella como el hombre en pena en el Getsemaní (5:2) y la invita a compartir su sufrimiento (Flp. 3:10)

¹⁰ ***y conocerle a Él, el poder de su resurrección y la participación en sus padecimientos... (Flp. 3:10)***

- B. Jesús le pide, “*Que lo deje venir a ella como el Hombre del Getsemaní*”. Quiere ser la meta en Su vida, y no solo la roca en Su plan de victoria y felicidad.
- C. Ella le responde en obediencia diciendo que quitó sus ropas sucias y que lavó sus pies en su gracia (5:3). No teme obedecer a Jesús y por lo tanto, pidió los vientos amargos

Escuela Ministerial Precursora

Estudios de Cantares: Progresión de pasión santa (2007)

del norte (Cnt. 4:16). Se levanta inmediatamente con un corazón apasionado por Él. Sus cabellos tienen mirra, lo cual habla de su compromiso genuino, para abrazar la muerte en su búsqueda por Jesús.

⁴ ***...Y se estremecieron por él mis entrañas. ⁵ Yo me levanté para abrir a mi amado, y mis manos destilaron mirra sobre los pestillos de la cerradura. (Cnt. 5:4-5)***

- D. Experimenta su primera prueba cuando Dios quita su presencia (5:6). Esto afecta su habilidad de experimentar intimidad con Dios. En este pasaje, su presencia la deja por segunda vez en Cantares (3:1). Sin embargo, esta vez no está relacionado con la desobediencia (Cnt. 3:1-2), sino por su madura obediencia. Algunos maestros medievales llamaban esto “la noche oscura del alma”.

⁶ ***Abrí yo a mi amado; pero mi amado se había retirado, se había ido. Tras su hablar salió mi alma. Lo busqué, y no lo hallé...y no me respondió. (Cnt. 5:6)***

- E. Experimenta su segunda prueba cuando su ministerio es rechazado (5:7). Los vigilantes o líderes la golpean y la hieren tomando su velo (cobertura espiritual) para que no pueda desenvolverse más en su ministerio en el Cuerpo. Su ministerio ha desaparecido. ¿Cómo ella le responderá ahora?

⁷ ***Me hallaron los guardas...me golpearon y me hirieron; me quitaron de encima mi chal los guardas de las murallas. (Cnt. 5:7)***

- F. El Señor le pregunta, “¿Serías Mía aun si te prohíbo las cosas que más tu anhelas? ¿Serías Mía cuando no puedas sentir Mi presencia? ¿Me amarías y confiarías en Mí aun cuando estés decepcionada por las circunstancias?” Ella responde, “Soy tuya, en el nivel más profundo del amor”. Responde en humildad, pidiendo la ayuda de las hijas de Jerusalén (que son menos espirituales).

⁸ ***Yo os conjuro, oh hijas de Jerusalén, si encontráis a mi amado, ¿Qué le habéis de decir? Que estoy enferma de amor. (Cnt. 5:8)***

- G. ***Resumen:*** Jesús la llamó para que se reuniera con Él en el Getsemaní. Ella respondió en obediencia. Le dió una prueba de 2-facetas relacionadas a su visión de la vida para ser atraída y correr hacia Él (Cnt. 1:2-4).

² ***¿Que me bese con los besos de su boca (Palabra)! Porque mejores son tus amores que el vino... Llévame (intimidad); en pos de ti y corramos juntos (ministerio).... (Cnt. 1:2-4)***

Escuela Ministerial Precursora

Estudios de Cantares: Progresión de pasión santa (2007)

X. RESPUESTA DE LA ESPOSA A LA PUEBA DE 2-FACETAS (CNT. 5:9 - 6:5)

A. Las hijas de Jerusalén hacen una pregunta a la Esposa. Preguntan, “*Por qué lo amas tanto que nos haces buscarlo?*” Te ha abandonado. Quitó su presencia de ti (v.6) y deja que los ancianos te hieran al tomar tu ministerio (5:7).

⁹ ***¿Qué clase de amado es tu Amado, oh la más hermosa de las mujeres? ¿Qué clase de amado es tu Amado, que así nos conjuras? (Cnt. 5:9)***

B. Su respuesta revela el amor de Jesús. Muestra tres descripciones de la hermosa majestad de Jesús (5:10-16). Esta es una de las más grandes proclamaciones de la hermosura de Jesús en las Escrituras.

¹⁰ ***Mi Amado es resplandeciente (deslumbrante, LBLA) ...distinguido entre diez mil.***
¹¹ ***Su cabeza es como oro finísimo; sus cabellos...negros como el cuervo. ¹² Sus ojos son como palomas junto a las corrientes de las aguas...Sus mejillas, como eras de bálsamos...sus labios son lirios que destilan mirra líquida. ¹⁴ Sus manos, barras de oro engastados de berilo; su vientre, marfil tallado recubierto de zafiros. ¹⁵ Sus piernas, columnas de alabastro asentadas sobre basas de oro fino; su aspecto, como el Líbano, gallardo como los cedros. ¹⁶ Su paladar, dulcísimo, y todo Él, deseable. Este es mi Amado, y este es mi Amigo... (Cnt. 5:10-16)***

XI. JESÚS LA BENDICE DESPUÉS DE LA PRUEBA (CNT. 6:4-10)

A. Su prueba de 2-facetas acabó. Jesús rompe el silencio derramando su afecto sobre ella y describe su hermosura. Él declara que es tan hermosa como *Tirsa* (ciudad capital del reino del norte de Israel) y tan cautivante como Jerusalén (capital de Israel, espiritual y política). Proclamó que era tan admirable como un ejército victorioso con banderas. Cuando un ejército regresaba victorioso de la batalla, enseñaban sus banderas en una procesión militar. Ella venció a los enemigos encontrados en su corazón.

⁴ ***Eres hermosa como Tirsa, amada Mía, encantadora, como Jerusalén, imponente como ejército con estandartes. (Cnt. 6:4)***

B. Jesús es “cautivado” solamente por el amor extravagante de su Esposa. Nuestros ojos de devoción profundamente tocan el corazón del Rey. Ni todos los ejércitos en el

Escuela Ministerial Precursora

Estudios de Cantares: Progresión de pasión santa (2007)

infierno pueden conquistar a Jesús, pero los ojos de su prometida “lo cautivan” cuando son verdaderos para Él en tiempos de prueba.

⁵ *Aparta tus ojos de delante de mí, porque ellos me vencieron... (Cnt. 6:5)*

- C. Jesús describe la madurez y devoción de la Esposa (6:5, c-7).
- D. Describe la primacía de la Esposa en la corte del Rey. Los siervos de Jesús a su alrededor de su corte celestial son los serafines, querubines, arcángeles y ángeles sin número.

⁸ *60 son las reinas y 80 las concubinas, y las doncellas, sin número; ⁹ *pero sin igual es Mi paloma, Mi perfecta, es la hija única de su madre, la preferida de la que la dió a luz... (Cnt. 6:8-9)**

- E. El Espíritu Santo describe la coraza de gloria de la Esposa (6:10).

¹⁰ *¿Quién es ésta que se asoma como el alba, hermosa como la luna llena, refulgente como el sol, imponente como escuadrones abanderados? (Cnt. 6:10)*

XII. JUSTIFICACIÓN DE LA ESPOSA PERSEGUIDA (CNT. 6:11 – 7:9 A)

- A. Mientras la Esposa camina en esta revelación de quién es ella delante del Señor, ella es perseguida. El amor y el compromiso de servir a toda la iglesia (6:11) la vence (6:12).
- B. Ella recibe una respuesta sincera de algunos en la iglesia (6:13 a, b); sin embargo, recibe una respuesta hostil de parte de otros (6:13 c, d).
- C. La Esposa es vindicada discerniendo a los santos (7:1-5). Es justificada por Jesús (7:6-9 a).

XIII. VOTO DE LA ESPOSA CON JESÚS (CNT. 7:9 B – 8-4)

Ella camina en colaboración nupcial con Jesús lo cual es expresado en obediencia (7:9 b – 10). Ella expresa su voto nupcial en su intercesión por más fortaleza (7:11-13). Expresa colaboración en su denuedo en ministerios públicos (8:1-2). Expresa colaboración en su completo compromiso (8:3-4).

Escuela Ministerial Precursora

Estudios de Cantares: Progresión de pasión santa (2007)

XIV. EL SELLO NUPCIAL DE AMOR (CNT. 8:5-7)

Jesús la invita a recibir el sello de fuego en su corazón y a caminar con Él en la santidad del celo de su amor. Dios es fuego consumidor y desea impartir su fuego en nuestros corazones. Nos fortalece para vivir sin que el fuego del amor se apague.

XV. ÚLTIMA INTERCESIÓN Y REVELACIÓN DE LA ESPOSA (CNT. 8:8-14)

- A. La Esposa intercede por la Iglesia (8:8-9) y por el regreso de Jesús (8:14). Cantares 8:8-9, es vista Su pasión apostólica por la Iglesia.
- B. Cantares 8:10, su confianza de 3-niveles es como un muro (motivos propios), como torre (habilidades sobrenaturales para alimentar) y paz (obstáculos emocionales son removidos).
- C. Cantares 8:11-12, experimenta el poder y gozo de vivir ante sus ojos en vez de los ojos de los hombres. Su sentido de importancia esta arraigado en la eternidad al habersele revelado que daría cuentas ante Dios (8:11). La Esposa tiene revelación de su propia madurez espiritual ante Dios (8:12).
- D. El encargo final de Jesús a la Esposa (8:13-14). La urgencia de la Esposa es expresada en intercesión.

¹³ *Oh, tú que moras en los huertos* (la Esposa), *mis compañeros están atentos a tu voz; déjame* (Jesús) *que te la oiga.* ¹⁴ *Apresúrate, amado mío* (Jesús), *y sé como una gacela o un cervatillo sobre los montes de los aromas.* (Cnt. 8:13-14)

¹⁷ *Y el Espíritu y la Esposa dicen: ¡Ven!* (Ap. 22:17)