

I. Músico Diestro

- a. Alguien que fluye en el lenguaje de su instrumento.
 - i. Considerar la música como un lenguaje – no solo usas lenguaje para desarrollar algún sermón, sino para charlas también.
 1. ¿Puedes ser espontáneo y aún hablar de manera apropiada en conexión.
 2. Hay una diferencia cuando se hacen preguntas funcionales (dirección) y lenguaje del corazón (romance/poesía)
 - b. Debemos esforzarnos para madurar en nuestra capacidad.
 1. Capacitación: toma tiempo y esfuerzo
 - a. Debemos practicar, tomar lecciones y clases, tener conversaciones con un músico capacitado.
 - b. Siempre hay áreas en las que podemos elevarnos.
 - c. La destreza en nuestro instrumento te permite pensar acerca de lo que deberías considerar en tu mente.

II. El Músico Profético

“Asimismo David y los jefes del ejército apartaron para el ministerio a los hijos de Asaf, de Hemán y de Jedutún, para que profetizasen con arpas, salterios y címbalos; y el número de ellos, hombres idóneos para la obra de su ministerio,” (1 Cr. 25:1)

A. Alguien que conoce al Señor

a. A través de Su Palabra

- i. Conocemos que Él nos habla de esta manera.

“Sino que en la ley de Jehová está su delicia, y en su ley medita de día y de noche.” (Sal. 1:2)

b. Mediante la oración

- a) Tener una historia en nuestra charla con el Señor

“También les refirió Jesús una parábola sobre la necesidad de orar siempre, y no desmayar,” (Lc. 18:1)

c. Leer/Orar la Palabra de Dios

1. Señor, gracias por esta verdad. **Háblame más de Ti.**

d. Andar Diario

- ii. Hablar y escuchar diariamente al Señor todo el día.
iii. Perdonar/Bendecir/Escoger la senda de Dios

III. Músico Diestro Profético

A. Alguien que toma esa charla y estilo de vida con Dios y lo implementa en la música

1. Dios tiende a hablar mediante un músico a través de su estilo de vida y postura de corazón.

B. Mientras más diestro seas, te será más fácil fluir.

- a. Si miras abajo constantemente, observando tu instrumento y estás inseguro de lo que tocas, tiendes a perder:

- i. Los cambios en la música, dirección del líder de alabanza.