

Las vírgenes prudentes: Exposición de Mateo 25:1-13

¹ *Entonces el reino de los cielos será semejante a diez vírgenes que tomando sus lámparas, salieron a recibir al Esposo.* ² *Y cinco de ellas eran insensatas, y cinco prudentes.* ³ *Porque las insensatas, al tomar sus lámparas, no tomaron aceite consigo,* ⁴ *pero las prudentes tomaron aceite en frascos junto con sus lámparas.* ⁵ *Al tardarse el Esposo, a todas les dio sueño y se durmieron.* ⁶ *Pero a medianoche se oyó un clamor: «¡Aquí está el Esposo! Salid a recibirlo».* ⁷ *Entonces todas aquellas vírgenes se levantaron y arreglaron sus lámparas.* ⁸ *Y las insensatas dijeron a las prudentes: «Dadnos de vuestro aceite, porque nuestras lámparas se apagan».* ⁹ *Pero las prudentes respondieron, diciendo: «No, no sea que no haya suficiente para nosotras y para vosotras; id más bien a los que venden y comprad para vosotras».* ¹⁰ *Y mientras ellas iban a comprar, vino el Esposo, y las que estaban preparadas entraron con él al banquete de bodas, y se cerró la puerta.* ¹¹ *Después vinieron también las otras vírgenes, diciendo: «Señor, señor, ábrenos».* ¹² *Pero respondiendo él, dijo: «En verdad os digo que no os conozco».* ¹³ *Velad, pues, porque no sabéis ni el día ni la hora (LBLA)*

I. EL CONTEXTO DE LA PÁRABOLA DE LAS DIEZ VÍRGENES

- A. Es parte del Sermón del Monte de los Olivos escrito en Mateo 24:3- 25:46.
- B. Es parte de una serie de cuatro parábolas relacionadas a la naturaleza de su venida dentro del Sermón del Monte.
- C. Anteriormente, Jesús describe claramente la secuencia de eventos que sucederán de acuerdo a la señal de su venida y el fin del siglo.
- D. Luego, Jesús describe el juicio de las naciones lo cual sucederá después de su venida.
- E. En cada una de las cuatro parábolas, Jesús se enfoca en la seguridad, señales, desprecios, recompensas y el juicio que acompaña su segunda venida.
- F. En tres de las cuatro parábolas, Jesús señala la repentina naturaleza y demora del regreso del Cristo (el Hijo del hombre, el Señor y el Esposo).
- G. El propósito central del Sermón del Monte y estas cuatro parábolas incluye preparar los creyentes y los habitantes de Jerusalén, para esperar su redención final, tolerar cualquier persecución, escapar los desprecios y engaños, estar atentos, ser fieles y estar equipados espiritualmente con fe vivaz, esperanza y amor.

II. LOS PERSONAJES EN LA PARÁBOLA

- A. El Esposo
- B. Las cinco vírgenes prudentes
- C. Las cinco vírgenes insensatas

D. La persona que clamó a medianoche, «¡Aquí está el Esposo! Salid a recibirlo».

III. LA TRAMA CENTRAL DE LA PARÁBOLA

A. Para su apreciación, necesitamos entender el fluir general del sistema nupcial judío.

B. Puede ser genuinamente dividido en tres partes importantes cuyo total tiene 12 sub-partes¹. Las primeras dos son absolutamente esenciales para completar el rito, y la tercera involucra un momento de celebración y cena con amigos y conocidos.

1. Los arreglos (compromiso o en hebreo transliteración *Erusin* o *Kidushin*)

2. La ceremonia de bodas (en hebreo transliteración *Nisuin* o *Chuppah*)

3. La cena de bodas (cena nupcial del Cordero)

C. Jesús usó descripciones de las bodas judías que es familiar a la inmediata audiencia en el Sermón del Monte. Esta parábola trajo descripciones principalmente de la segunda parte del sistema nupcial judío, i.e., la venida del Esposo para tomar la Esposa, la procesión Nupcial, y la participación de las vírgenes durante la procesión en una ceremonia nupcial judía. La parábola terminó con la descripción de la iniciación de la cena de bodas. Una cena de bodas judía típicamente dura al menos siete días siguiéndole el día de bodas².

IV. REFLEXIONA DESCRIPCIONES PRINCIPALES DE LA PARÁBOLA

A. Lámpara (*lampas*) – probablemente una pequeña lámpara del hogar con un contenedor de aceite que podía alumbrar por varias horas. Si la lámpara necesita mantenerse encendida por más horas, aceite adicional en un contenedor alterno será necesario.

B. Aceite (*elaion*) – el aceite de oliva (puede combinarse con otros elementos)

C. Aceite en sus vasijas (*aggeion*) – un contenedor auxiliar, frasco o vasija para aceite extra para la lámpara del hogar.

D. Vírgenes (*parthenois*) – esta palabra de raíz griega puede significar hombres castos o doncellas vírgenes. En este contexto, el sintaxis y semántica ceden al significado plural de doncellas.

E. Esposo (*numfious*) – el Esposo en la boda judía.

¹ Barbara di Gilio escribió un artículo sobre «A Mayim Hayim Study on: A Fresh Look at The Jewish Wedding» que elabora los 12 pasos esenciales de una boda judía antigua. Los estudios del Dr. di Gilio's usan doce alfabetos hebreos para explicar los doce pasos principales en el rito antiguo de la boda judía.

² El artículo de Arnold G. Fruchtenbaum's sobre la pág. web Ariel Ministries titulado «The Jewish Wedding System and the Bride of Christ» nos da un buen vistazo a las partes principales de un sistema típico matrimonial judío histórico y oriental. Los lectores necesitan entender que el Dr. Fruchtenbaum escribió el artículo usando punto de vista de dispensación del premilenio para interpretar la relación de Cristo con Su Esposa en la 1^{ra} y 2^{da} venida.

- F. Durmieron (*Katheudo*) – les dio sueño y se durmieron.
- G. Velad (*Gregoroeu*) – vigilar, estar alerta, estar despiertos y avivados.
- H. La puerta se cerró (*Kleio hee thura*) – entrada o compuertas se cerraron.
- I. Los vendedores (*poleo*) – para vender, intercambiar o hacer trueque.
- J. Comprar (*agorazo*) – comprar o depositar en un lugar tipo mercado

V. SIGNIFICADO PRINCIPAL DE LA PARÁBOLA DESDE EL EXÉGESIS BÍBLICO

- A. La sección y contexto del pasaje fijó esta parábola dentro de una estructura escatológica y directamente relacionada a la segunda venida de Cristo como el Esposo en las bodas con el Cordero. Jesús usó la parábola de las vírgenes para alentar a sus discípulos en que hay mucha gracia disponible para todo el que desee salir a encontrar el Esposo y unirse a la procesión nupcial y eventualmente la cena de bodas.
- B. Jesús escogió el número diez (10 = perfección divina) y el cinco (5 = redención y gracia). Todas las diez vírgenes comenzaron con aceite y lámparas encendidas y un anhelo por salir y recibir al Esposo. Estas vírgenes son normalmente amigas del Esposo que acompañarían a la Esposa y le proveerían luz, junto con los amigos del Esposo quienes proveen luz al Él. Se reunirían con la Esposa en la procesión nupcial cuando el Esposo llegue repentinamente para arrebatarse a la Esposa en el día de bodas. Ciertamente son parte de la lista de la cena de bodas, junto con las familias, amigos cercanos y conocidos de la Esposa y el Esposo.
- C. Las cinco vírgenes insensatas no trajeron aceite disponible que les duraría en la demora de la llegada del Esposo. Las cinco vírgenes prudentes tuvieron aceite adicional que les permitió encender sus lámparas en la larga oscura noche, como habían anticipado el retraso, no muy raro en la tradición nupcial judía.
- D. El significado principal tras esta parábola es la seria exhortación de Jesús a sus discípulos sobre la necesidad de velar y de ser lámparas alumbrando en la oscura noche.

VI. ¿QUÉ DICE EL ESPÍRITU A LA IGLESIA?

- A. Jesús pide a los creyentes vivir prudentemente teniendo aceite disponible.
- B. Jesús enfatiza que el aceite no puede ser comprado al último momento.
- C. Jesús enseña que los creyentes no pueden depender del aceite de otro.
- D. Jesús quiere que todas las vírgenes lleguen a la procesión nupcial y a la cena de bodas.

- E. Jesús implica que la aparente demora del Esposo en la oscura noche es de ser esperada.
- F. Jesús desea dar mucha gracia a las vírgenes, pero solo cinco de diez vírgenes responden a su gracia prudentemente y llegan a la cena de bodas.
- G. Jesús afirma la sabiduría de las vírgenes prudentes que entienden la necesidad de aceite adicional, pueden practicar moderación y reservar bastante aceite para alumbrar en la noche oscura, y exitosamente unirse a la procesión de bodas y llegar a la cena de bodas del cordero.

VII. ¿QUÉ NOS DICE EL ESPÍRITU AHORA?

- A. Necesitamos engrandecer nuestro frasco para que nuestra capacidad espiritual de nuestro hombre interior pueda ser lleno de más aceite del Espíritu Santo.
- B. Necesitamos pasar tiempo viviendo una vida de oración en vela y llenos-del-Espíritu diariamente para prepararnos para la noche oscura mientras las bodas del Cordero de acercan.
- C. La perseverancia y el estar en vela permiten a una antorcha brillar en la noche oscura antes de la venida del Señor³.

³ Santiago 1:2-12

APÉNDICE 1
COSTUMBRES ANTIGUAS DE BODAS – Conceptos claves hebraicos

- I. LOS ARREGLOS (compromiso o en hebreo transliteración *Erusin* o *Kidushin*)
 - A. ***El aparejamiento (Shiddukhin)*** – esto fue iniciado por el padre del esposo, o un siervo o amigo puede ser enviado de parte del padre. La Esposa debe dar su consentimiento.
 - B. ***El precio de la Esposa (Mohar)*** – este pago hecho por el padre del Esposo fue requerido por la Ley y refleja cuánto vale la Esposa.
 - C. ***Regalos de amor (Mattan)*** – estos regalos fueron dados por el Esposo a la Esposa y no fueron requeridos sino que fueron una expresión voluntaria de su amor por ella.
 - D. ***Ofrenda (Shiluhim)*** – esto fue dado a la Esposa por el padre para equiparla para su nueva vida y como parte de su herencia.
 - E. ***Contrato de matrimonio (Ketubah)*** – esto era un documento escrito declarando el *mohar*, los derechos de la Esposa, seguridad de provisión para las necesidades de la Esposa y la promesa del Esposo de regresar por su Esposa.
 - F. ***El compromiso (Kiddushin)*** – derivado de la palabra *Kadosh*, o santo. Una vez la Esposa y Esposo entran a esta fase inicial del matrimonio son considerados casados y solo el divorcio legal puede romper el compromiso. El compromiso fue sellado con la «copa de aceptación», la cual era una copa de vino ofrecida a la Esposa y al Esposo. El Esposo se fue a preparar la cámara de bodas (*Chuppah*) y la Esposa entra en un tiempo de preparación y espera incluyendo baños (*Mikvah*), el uso del velo, devoción sin distracción y gran anticipación.
- II. LA CEREMONIA DE BODAS (en hebreo transliteración *Nissuin* o *Chuppah*)
 - A. ***Las nupcias (Nissuin)*** – significa «cargar» o «llevar», la Esposa era llevada a la ceremonia en un palanquín llevado con palos. El padre del Esposo decide cuándo el hijo debe regresar por su Esposa. Los amigos del Esposo corrían adelantándosele al Esposo, sonaban el shofar y anunciaban su llegada. Amigas solteras estaban con la Esposa y proveían luz para el Esposo si llegaba de noche. La fiesta de bodas regresaba a la casa del Esposo para reunirse con los invitados esperando por ellos.
 - B. ***Las vestiduras de boda (Kittel)*** – este era una vestidura blanca usada en la Pascua. También era usada por el Esposo en una boda. *Kittel* está arraigada en la palabra hebrea *katal* - matar. Este también era una vestidura usada por sacerdotes durante ciertos sacrificios como Pascua o el sacrificio de *Yom Kippur*.
 - C. ***La cámara de bodas (Chuppah)*** – el Esposo y la Esposa entran a la cámara de bodas donde el matrimonio era consumado. La pareja se quedaba ahí por siete días.

III. LA CENA DE BODAS (Cena Nupcial del Cordero)

- A. *Cena de bodas (Seudat Mitzyah)* – la pareja salía del *Chuppah* después de 7 días y se reunían con sus invitados, el B'nai Huppah o «niños de la cámara nupcial». Ahora la pareja y los invitados compartían en una cena nupcial festiva.

APÉNDICE 2

COSTUMBRES ANTIGUAS JUDÍAS – Alfabetos Hebreos (*adaptado del estudio de Barbara de Gilio*)

I. LOS ARREGLOS (Compromiso o en transliteración hebrea *Erusin* o *Kidushin*)

- A. *Aleph*, significa: padre, líder fuerte, toro o buey – el padre del Esposo escoge la Esposa y envía un amigo o siervo de confianza para llegar a términos con los padres de la Esposa y hacer los arreglos con el consentimiento de la Esposa.
- B. *Bet*, significa: hogar, casa, o tienda – el precio nupcial (mohar) fue asegurado por la Esposa y usualmente era algo de gran valor como las tierras, ganado o la plata.
- C. *Gimel*, significa: levantar, en, un camello – una copa de vino es levantada en la mano derecha del Esposo y es ofrecida a la Esposa para beber. Al ella beber el vino es el sello del compromiso.
- D. *Dalet*, significa: puerta, camino, entrada, entrar – el termino hebreo para Esposo es «Hatan» que significa: «uno que hace pacto». El contrato de matrimonio (*Ketubah*) está escrito prometiendo total provisión para la Esposa. Esto es firmado delante de dos testigos y dado a la Esposa y a su padre.
- E. *Hey*, significa: revelar, ventana – la Esposa bebe o no del vino y al hacerlo revelaría sus intenciones hacia el Esposo.
- F. *Vav*, significa: asegurar, clavija o uña – a este punto la copa fue tomada asegurando y sellando el compromiso. Regalos son dados a la Esposa y a su familia de parte del Esposo.
- G. *Zajin*, significa: cortar, partir, un arma – la Esposa pasa por un ritual de lavado para simbolizar su separación de su vida anterior a su nueva vida con su amado.
- H. *Chet*, significa una cámara, separada, privada – el Esposo sale de la casa de su padre a preparar un lugar para su boda. Se hace una promesa a su Esposa afirmando que el regresará por ella.
- I. *Tet*, significa: rodear, serpiente, torcer – la Esposa entra a un tiempo de espera y preparación para el regreso del Esposo.

II. LA CEREMONIA DE BODAS (en hebreo transliteración *Nisuin* o *Chuppah*)

- A. *Hey*, significa: obra, hacer, mano – el pacto de compromiso actúa como la «semilla» de posesión de la Esposa del Esposo. Tiene el derecho de venir y llevarla a su casa por el precio nupcial que él pagó.
- B. *Kaf*, significa: cubrir, permitir, mano abierta, brazo – el matrimonio es ahora consumado. Se bebe la segunda copa de vino, y esto fija el segundo sello al pacto del matrimonio. La pareja estará 7 días juntos en la cámara de bodas, la «Huppah».

III. LA CENA DE BODAS (Cena Nupcial del Cordero)

- A. *Lamed*, significa: empujón, hacia, vara – la pareja sale del Huppah después de 7 días y se reúnen con sus invitados, el *B'nai Huppah* o «niños de la cámara nupcial». Ahora la pareja y los invitados comparten en el «*Seudat Mitzyah*», una cena nupcial festiva.